SAMSUNG

User Manual

ST550

感谢您购买三星相机。
此使用说明书将指导您如何使用相机，包括拍摄影像、下载影像及使用应用软件等。请在使用相机前，仔细阅读此说明书。

单击主题

- 常见问题解答
- 快速参考
- 目录
- 入门
- 扩展功能
- 拍摄选项
- 播放/编辑
- 附录

健康与安全信息

请始终遵循以下注意事项和使用提示，防止出现危险情况并确保相机的最佳性能。

警告—如忽视所示内容可能会对您本人或他人造成人身伤害

小心—如忽视所示内容可能会损坏相机或其他设备

注意—注释、使用提示或其他信息

安全警告

请勿在靠近易燃易爆的气体或液体处使用相机

请勿在靠近燃料、可燃或易燃化学品处使用相机。 请勿在存放相机或配件的车厢内存放或携带易燃液体、气体或爆炸物品。

请将相机放在远离儿童或宠物的地方

请将相机及所有配件放在远离儿童和宠物的地方。 吞咽小部件可能会导致窒息或严重伤害。 移动的部件和配件也可能造成人身伤害。

防止损伤拍摄对象的视力

请勿在距人或动物很近的情况下（不足 1 米/3 英尺）使用闪光灯。 若闪光时太靠近拍摄对象的眼睛，可能会导致视力暂时或永久性损伤。

请谨慎处理电池和充电器

- 请仅使用三星批准的电池和充电器。 使用不兼容的电池和充电器可能会导致相机严重损坏。
- 切勿将电池掷入火中。 处理废旧电池时，请遵循当地所有法规。
- 切勿将电池或相机放在加热设备（如: 微波炉、电炉或暖气片）上。 电池过度加热可能会导致爆炸。
- 不要将电池暴露在高温的环境中（例如阳光，火焰或类似的环境）。

安全预防措施

请小心操作和存放相机

- 请勿使相机受潮，水份可能会导致相机严重损坏。 请勿用湿手操作相机。 因水份对相机造成的损坏，制造商概不负责。

- 请勿将相机长时间暴露于阳光直射或高温下。 长时间暴露于阳光直射或极端温度下可能会对相机内部的部件造成永久性损坏。
- 避免在多灰、多尘、潮湿或通风较差的地方使用或存放相机，否则可能会对移动部件和内部部件造成损坏。
- 相机长期存储不用时，请取出电池。 长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。
- 在沙滩或其他类似地方使用相机时，请勿让沙粒或尘土掉入相机中。
- 切勿让相机和显示屏受到碰撞、粗暴操作或严重震动，避免严重损坏。
- 连接电缆或适配器以及装入电池和存储卡时请务必小心谨慎。 对接头强行用力、采用不当方式连接电缆或装入电池和存储卡可能会损坏端口、接头和配件。
- 请勿将任何异物插入相机的任何体槽、插槽或接入点内。 因使用不当造成的损坏不在保修范围之内。

请保护好电池、充电器和存储卡，避免损坏

- 请避免将电池或存储卡暴露在过低或过高的温度下（低于 0º C/32º F 或高于 40º C/104º F）。 极端温度可能会降低电池的充电容量，并可能导致存储卡出现故障。
- 请避免电池接触金属物品，否则会将电池的 + 极和 - 极接通，导致电池暂时或永久性损坏。
- 请避免存储卡接触液体、灰尘或异物。 如果存储卡已被弄脏，请先用软布擦拭干净，然后再插入相机中。
- 请防止液体，脏物或外物进入接触存储卡槽。这样可能导致相机故障。
- 插入或取出存储卡时，请关闭相机。
- 请勿弯折存储卡，且避免掉落或受重力撞击或重压。
- 请勿使用在其他相机或电脑中格式化过的存储卡。 请使用您的相机将存储卡重新格式化。
- 切勿使用已损坏的充电器、电池或存储卡。

请仅使用三星批准的配件

使用不兼容的配件可能会损坏您的相机，导致人身伤害或使相机不在保修范围之内。

请保护相机的镜头

- 请勿将镜头暴露在阳光直射下，这可能会造成影像变色或出现故障。
- 请勿在镜头上留下指纹和造成刮痕。 请使用无碎屑的干净软镜头布清洁镜头。

重要使用信息

仅允许合格人员维修相机

请勿让不合格人员维修相机或尝试自行维修。 任何因不合格维修而造成的损坏均不在保修范围之内。

确保最大程度地延长电池和充电器寿命

- 电池过度充电可能会缩短电池使用寿命。 在充电完成之后，从相机上断开电缆。
- 若长时间不用，电池可能会放电，必须重新充电方可使用。
- 不用时，请从电源中拔出充电器。
- 电池仅供设计用途使用。

在潮湿环境中使用相机时请务必十分谨慎

若将相机从低温环境转移到温暖潮湿环境，相机的精密电路和存储卡会产生水凝结。 若出现此情况，请至少等待 1 小时，直至湿气消散方可使用相机。

使用相机前，请检查相机是否工作正常

对于因相机故障或操作不当而导致的任何文件丢失或损坏，制造商不承担任何责任。

版权信息

- Microsoft Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Mac 是 Apple Corporation 的注册商标。
- HDMI、HDMI 标志和“High Definition Multimedia Interface”术语是 HDMI Licencing LLC 的商标或注册商标。

- 相机功能升级时，相机的规格或本手册的内容如有更改，恕不另行通知。
- 有关“开放源代码许可证”的信息，请参阅所提供 CD-ROM 中的“OpenSourceInfo.pdf”。

使用说明书的结构

入门 11

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

扩展功能 29

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

拍摄选项 39

了解拍摄模式中可设置的选项。

播放/编辑 61

了解如何播放相片、视频短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或视频短片。 同时，了解如何将相机连接到相片打印机，电视或高清晰度电视。

附录 88

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

本手册中使用的图标

拍摄模式	图标
智能自动	
自动	
程序	
场景	SCENE
DUAL IS	
短片	

拍摄模式图标

这些图标指出对应模式中可用的功能。 SCENE 模式可能不支持所有场景的功能。

示例)

可在“程序”、DUAL IS 和“短片”模式下使用

本手册中使用的图标

图标	功能
	其他信息
	安全警告和预防措施
[ ]	相机按钮；例如：[快门]（表示快门按钮）
( )	相关信息的页码
→	必须选择以执行步骤的选项或菜单顺序；例如：选择 ❯ → (表示选择 ❯,然后选择)
*	注释

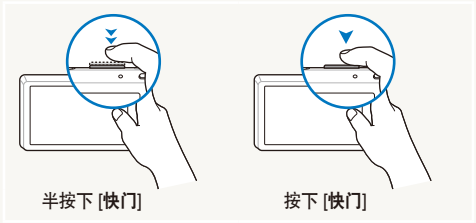
本手册中使用的缩写

缩写	定义
ACB	Auto Contrast Balance (自动对比度平衡)
AEB	Auto Exposure Bracket (自动包围曝光)
AF	Auto Focus (自动对焦)
DIS	Digital Image Stabilisation (数字图像稳定)
DPOF	Digital Print Order Format (数字打印顺序格式)
EV	Exposure Value (曝光值)
OIS	Optical Image Stabilisation (光学图像稳定)
WB	White Balance (白平衡)

本手册中使用的表示法

按下快门

- 半按下 [**快门**]： 将快门按下一半
- 按下 [**快门**]： 完全按下快门



拍摄对象、背景和合成

- **拍摄对象**： 场景的主要对象，例如：人、动物或静止物
- **背景**： 拍摄对象周围的对象
- **合成**： 拍摄对象与背景的组合

曝光（亮度）

进入相机的光线量决定曝光。 您可以使用快门速度、光圈值和 ISO 速度调整曝光。 通过调整曝光，相片将会变暗或变亮。

标准曝光

过度曝光（太亮）

常见问题解答

通过设置拍摄选项，您可以轻松解决大多数问题。

拍摄对象眼睛为红眼。	这是因相机闪光灯的反射而造成。 • 请将闪光灯选项设置为 **消减红眼** 或 **红眼消除**。 (请参阅第 44 页) • 如果已拍摄相片，则在编辑菜单中选择 **红眼消除**。 (请参阅第 76 页)
相片有污点。	使用闪光灯时，可能已吸附空气中悬浮的尘埃颗粒。 • 关闭闪光灯或避免在多灰地点拍摄相片。 • 设置 ISO 速度选项。 (请参阅第 45 页)
相片模糊。	可能是因为在暗光条件下拍摄相片或未采取正确方式握住相机。 • 使用 模式. (请参阅第 35 页) • 半按 [**快门**]，确保对焦到拍摄物。 (请参阅第 27 页)
夜晚拍摄时相片模糊。	由于相机尝试让更多光线进入，因此快门速度变慢。 这可能会使相机难以保持稳定，导致相机抖动。 • 打开闪光灯。 (请参阅第 44 页) • 在 SCENE 模式中选择 **夜景**。(请参阅第 34 页) • 设置 ISO 速度选项。 (请参阅第 45 页) • 请使用三脚架防止相机抖动。
由于逆光，拍摄对象显得太暗。	当光源在拍摄对象背后时，或明暗区域之间形成强烈对比时拍摄对象可能会变淡。 • 避免正对日光进行拍摄。 • 在 SCENE 模式中选择 **逆光**。(请参阅第 31 页) • 将闪光灯选项设置为 **强制闪光**。 (请参阅第 44 页) • 设置自动对比度平衡 (**ACB**) 选项。 (请参阅第 54 页) • 调整曝光。 (请参阅第 53 页) • 如果明亮拍摄对象位于对焦区域中央，请将测光选项设置为 **中心测光**。 (请参阅第 55 页)

快速参考

拍摄人像

- SCENE 模式 > 美颜拍摄, 人像, 儿童 ▶ 31
- 消减红眼, 红眼消除 (防止或修正红眼) ▶ 44
- 脸部侦测 ▶ 49

在夜晚或暗光条件下拍照

- SCENE 模式 > 夜景, 黎明, 焰火 ▶ 31
- 闪光灯选项 ▶ 44
- ISO 速度（调整感光度）▶ 45

拍摄动作相片

- 连拍, 动体拍摄 ▶ 58

拍摄文字、昆虫或花卉相片

- SCENE 模式 > 近距, 文本 ▶ 31
- 微距, 自动微距, 超级微距 (拍摄近距相片) ▶ 46
- 白平衡 (更改色调) ▶ 56

调整曝光（亮度）

- ISO 速度（调整感光度）▶ 45
- EV （调整曝光）▶ 53
- ACB （根据明亮背景补偿拍摄对象）▶ 54
- 测光 ▶ 55
- AEB （使用不同的曝光为同一场景拍摄三张相片）▶ 58

应用不同效果

- 相片风格（应用色调）▶ 59
- 图像调整（调整饱和度、鲜明度或对比度）▶ 60

减少相机抖动

- 光学图像稳定 (OIS) ▶ 26
- 模式 ▶ 35

- 在智能相册中按类别查看文件 ▶ 65
- 删除存储卡中的所有文件 ▶ 67
- 以幻灯片播放形式查看文件 ▶ 69
- 在电视或高清晰度电视中查看文件 ▶ 78
- 将相机连接到电脑 ▶ 80
- 调整声音和音量 ▶ 90
- 更改显示语言 ▶ 90
- 调整显示的亮度 ▶ 90
- 设置日期和时间 ▶ 91
- 格式化存储卡 ▶ 91
- 疑难解答 ▶ 98

目录

入门 11
拆开包装 12
相机布局 13
图标 15
插入电池和存储卡 16
给电池充电及打开您的相机 17
给电池充电 17
打开相机 17
完成初始设置 18
使用触摸屏 19
选择拍摄模式 20
使用动体识别选择一种拍摄模式 21
设置双重显示和声音 22
设置前显示屏 22
设置触摸屏显示类型 23
设置触摸振动或声音 23
拍照 24
变焦 25
减少相机抖动 (OIS) 26
拍摄清晰相片的提示 27

扩展功能 29
拍摄模式 30
使用智能自动模式 30
使用场景模式 31
使用“美颜拍摄”模式 32
使用构图指南 33
使用儿童模式 33
在夜景模式中调整曝光 34
使用 DUAL IS 模式 35
使用程序模式 35
进行自拍 36
录制短片 36
录音/录制语音备忘录 38
录音 38
向相片添加语音备忘录 38

拍摄选项 39
选择分辨率和画质 40
选择分辨率 40
选择影像画质 41
使用定时器 42
在暗光条件下拍摄 44
防红眼 44
使用闪光灯 44
调节 ISO 速度 45
更改相机的对焦类型 46
使用微距 46
使用自动对焦 46
使用智能触摸对焦 47
使用一触即拍 48
调整对焦区 48

使用脸部侦测 49
侦测脸部 49
进行微笑拍摄 50
侦测眨眼 50
使用智能脸部识别 51
注册脸部作为收藏 (我的明星) 52
调整亮度和色彩 53
手动调整曝光 (EV) 53
逆光补偿 (ACB) 54
更改测光选项 55
选择一个光源（白平衡） 56
使用连拍模式 58
改善相片 59
应用相片风格 59
定义自己的 RGB 色调 59
调整相片 60

播放/编辑 61
播放 62
启动播放模式 62
查看相片 68
播放短片 70
播放录音/语音备忘录 71
编辑相片 73
旋转相片 73
调整影像大小 73
编辑颜色 74
定义自己的 RGB 色调 74
应用特效 75
纠正曝光问题 75
编辑人物相片 76
创建打印顺序 (DPOF) 77
在电视或高清晰度电视中查看文件 78
将文件传输到电脑（适用于 Windows） 80
使用 Intelli-studio 传输文件 81
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 83
断开相机连接 (适用于 Windows XP) 84
将文件传输到电脑 (适用于 Mac) 85
使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片 86

附录 88
设置菜单 89
访问设置菜单 89
声音设置 90
显示设置 90
相机设置 91
错误消息 93
相机维护 94
清洁相机 94
关于存储卡 95
关于电池 96
联系服务中心前 98
相机规格 100

入门

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

拆开包装 ····· 12

相机布局 ····· 13

图标 ····· 15

插入电池和存储卡 ····· 16

给电池充电及打开您的相机 ····· 17

给电池充电 ····· 17

打开相机 ····· 17

完成初始设置 ····· 18

使用触摸屏 ····· 19

选择拍摄模式 ····· 20

使用动体识别选择一种拍摄模式 ····· 21

设置双重显示和声音 ····· 22

设置前显示屏 ····· 22

设置触摸屏显示类型 ····· 23

设置触摸振动或声音 ····· 23

拍照 ····· 24

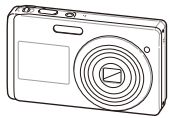
变焦 ····· 25

减少相机抖动 (OIS) ····· 26

拍摄清晰相片的提示 ····· 27

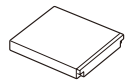
拆开包装

检查产品包装盒中是否包含以下物件。



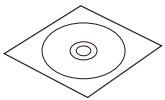
相机

AC 适配器/USB 线缆

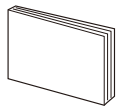


充电电池

相机带



使用手册光盘



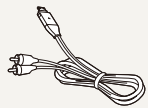
快速手册、产品保修书

示图与实物可能有所差别。

选购配件

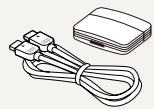
相机包

存储卡
(microSD™)

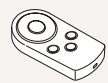


A/V 线缆

成套出售



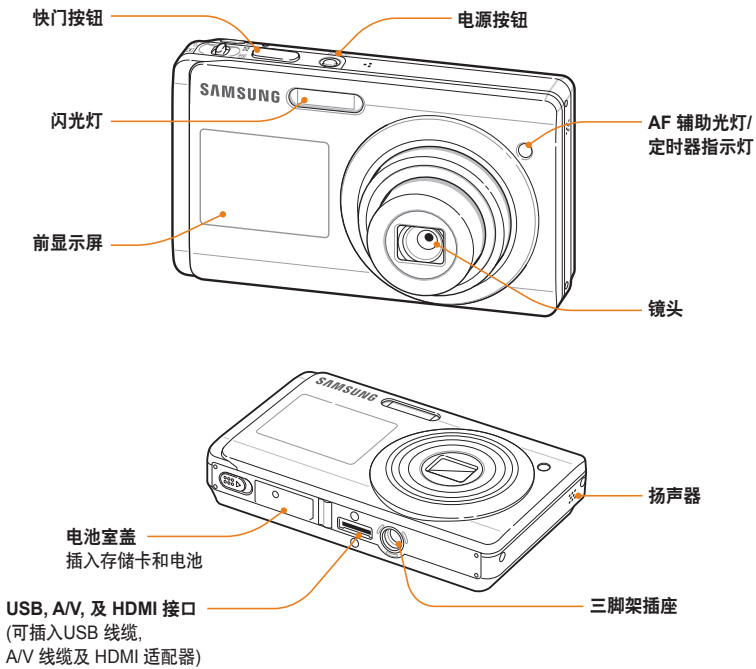
HDMI 线缆/
HDMI 适配器

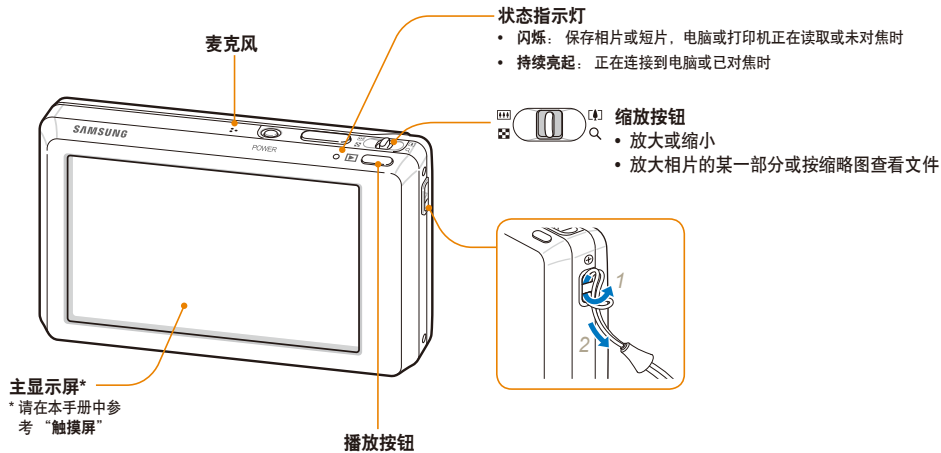


遥控器

相机布局

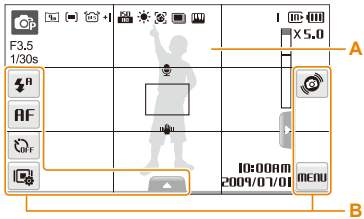
在开始使用前，请先熟悉相机的各个部件及其功能。




麦克风
状态指示灯
• 闪烁： 保存相片或短片，电脑或打印机正在读取或未对焦时
• 持续亮起： 正在连接到电脑或已对焦时
缩放按钮
• 放大或缩小
• 放大相片的某一部分或按缩略图查看文件
SAMSUNG
POWER
1
2
主显示屏*
* 请在本手册中参考 “触摸屏”
播放按钮

图标

显示的图标将根据选定模式或设置选项而异。



A. 状态图标

图标	说明
	拍摄模式
F3.5 1/30s	光圈和快门速度
	相片分辨率
	视频分辨率
	测光
	光学图像稳定 (OIS)
	帧频
	曝光值
	ISO 速度
	白平衡
	脸部侦测
	拍摄模式
	图像调整（鲜明度、对比度和饱和度）

图标	说明
	相片风格
	剩余可拍次数
00:01:00	剩余录制时间
	内存
	已插入存储卡
	• : 电池已充满电 • : 电池电量不足 • : 需要充电
X5.0	变焦率
	语音备忘录
	自动对焦框
	相机抖动
●○○	选项设置 1（共 3 条）
10:00 AM 2009/07/01	当前日期和时间
	网格线

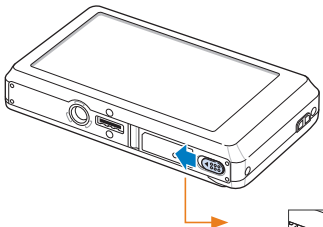
B. 选项图标 (触控)

图标	说明
	闪光灯选项
AF	自动对焦选项
	定时器选项

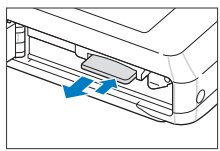
图标	说明
	显示类型
	屏幕锁定
	• : 动体识别 • MENU: 拍摄选项及设置菜单
	图像设置选项 • : 曝光值 • AWB: 白平衡 • ISO AUTO: ISO 速度 • : 脸部色调 • : 脸部修整 • : 对焦区选项 • : 脸部侦测选项 • : 相片分辨率 • : 短片分辨率 • : 相片画质 • : 帧频 • : 具有ACB的曝光 • : 测光选项 • : 连拍类型 • : 相片风格 • : 图像调整 (鲜明度, 对比度, 饱和度) • LT: 快门时间较长 • : 光学图像稳定 (OIS) • : 录音 • :另一行选项

插入电池和存储卡

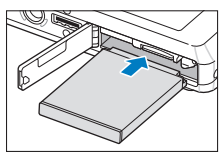
了解如何将电池及 microSD™ 存储卡插入相机。

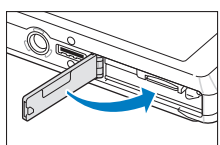


存储卡带有金色触点的一面朝上插入。

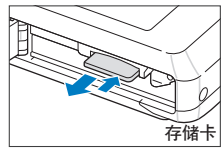


电池带有三星标志的一面朝上插入。

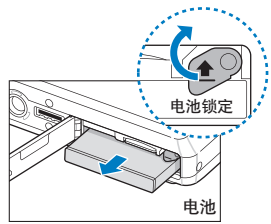




取出电池和存储卡



轻轻推动存储卡，使存储卡与相机分离，然后从插槽中拉出。



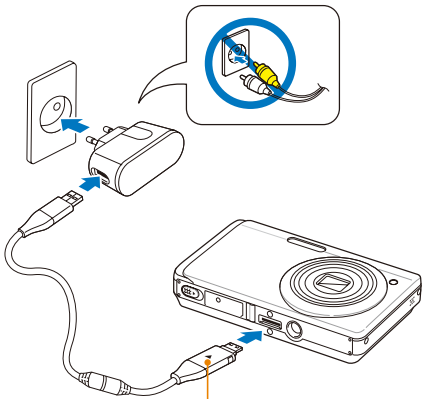
向上推动电池锁，释放电池。

在没有插入存储卡的情况下，相机内存可用作存储设备。

给电池充电及打开您的相机

给电池充电

使用相机前，请确保为电池充电。把 USB 线缆连接到 AC 适配器上， 然后把线缆带指示灯的一端插入相机。



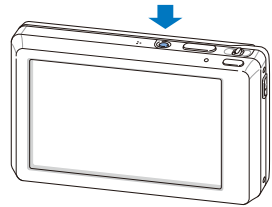
指示灯

- **红色**: 充电中
- **绿色**: 充满电

打开相机

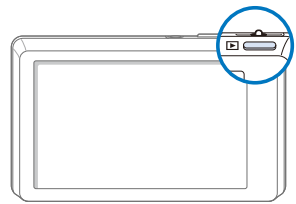
按下 [**电源**] 打开或关闭相机。

第一次打开相机时，会显示初始设置画面。(请参阅第 18 页)



“播放模式”下打开相机

按下 [▶]. 相机随即打开并访问 "播放" 模式。



按住 [▶]，可将相机设为静音。

完成初始设置

初始设置画面允许您配置相机的基本设置。

1 选择 **Language**.

2 选择一种语言。

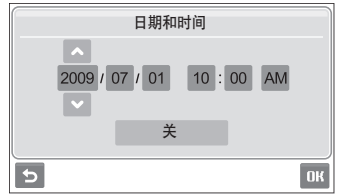
3 选择**时区**。

4 选择一种时区并选择 **OK**。

- 设置夏令时，选择 ☀.

5 选择**日期和时间**。

6 设置日期和时间，选择一种日期格式，并选择 **OK**。



7 选择 **OK**，切换至拍摄模式。

使用触摸屏

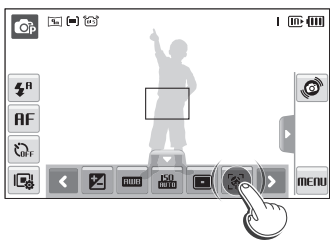
学习使用触摸屏的基本操作。请使用手指柔软部分触摸，使触摸屏按最佳方式运行。

请勿使用其他尖锐物体（例如钢笔或铅笔）接触屏幕。否则可能会损坏屏幕。

- 当触摸屏幕或在屏幕上滑动的时候，屏幕将会失色，这是触摸屏的特点，并非故障。所以为了减小这种影响，请轻轻触摸或滑动。
- 在以下情况中，触摸屏可能无法正确识别触摸操作：
  - 同时触及多个项目
  - 在高湿度环境中使用相机
  - 相机与 LCD 保护膜或其他 LCD 配件一起使用
- 如果数秒内没有执行任何操作，屏幕将变暗，进入省电模式。

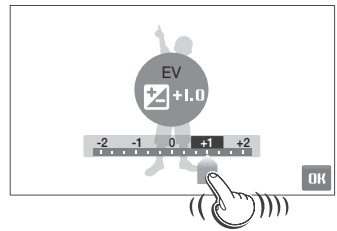
触摸

触摸图标可选择菜单或选项。



滑动

向左或向右滑动可水平滚动。



使用手势

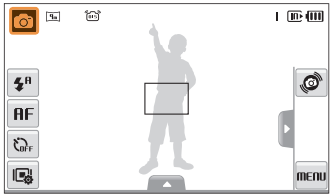
可通过在触摸屏上画出命令来执行特定的功能。

手势	说明
	可向右或向左画出水平条来查看下一文件或上一文件。
	画出 X 以删除相片。
	画出圆圈以旋转相片。
	画对角线来移动放大的相片。

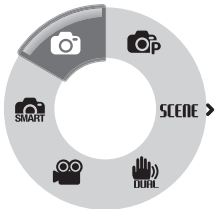
选择拍摄模式

了解如何选择拍摄模式。 相机为您提供多种拍摄模式。

1 选择模式图标。



2 选择模式。



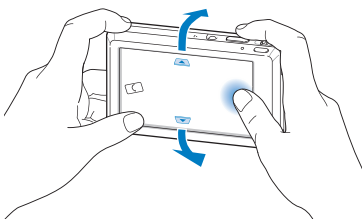
模式	说明
SMART	**智能自动**: 让相机自行侦测并选择场景模式进行拍照。(请参阅第 30 页)
	自动: 只需进行最少设置，即可轻松快速地进行拍照。 (请参阅第 24 页)
P	**程序**: 通过设置选项拍照。 (请参阅第 35 页)
SCENE	**场景**: 使用针对特定场景的预设选项拍照。(请参阅第 31 页)
DUAL	**DUAL IS**: 使用有助于减少相机抖动的选项拍照。(请参阅第 35 页)
	短片: 录制短片。 (请参阅第 36 页)

使用动体识别选择一种拍摄模式

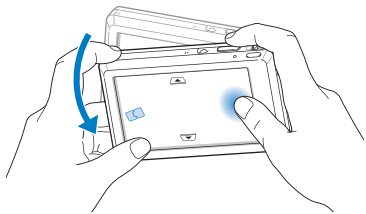
您的相机内置动体感应器，通过倾斜相机可迅速实现模式切换。

在拍摄模式下，当握住并触摸 时，倾斜相机。

进入“短片”模式 (请参阅第 36 页)

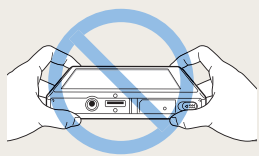


进入“程序”模式 (请参阅第 35 页)



进入“智能自动”模式 (请参阅第 30 页)

如下所示，如果您使相机与地面平行，那么动体识别将可能无法正常工作。



设置双重显示和声音

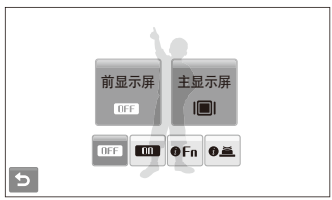
了解如何改变前显示屏的基本设置和方便您操作的触摸屏。

设置前显示屏

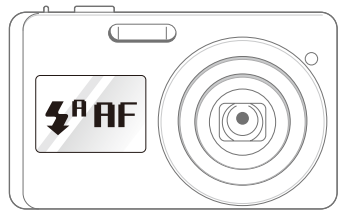
设置关于前显示屏的拍摄选项显示，例如微距或闪光灯选项。您也可以提示拍摄对象摆好姿势 。

1 拍摄模式下，选择 → **前显示屏**。

2 选择选项。



选项	说明
OFF	**关**: 快门或功能信息显示关闭。
ON	**开**: 激活前显示屏。
Fn	**功能信息**: 显示闪光灯或微距选项。
	快门信息: 半按 [**快门**] 时，显示拍摄对象的姿态，提示拍摄对象摆好姿势 。

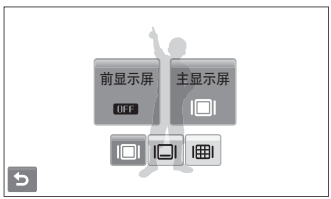


- 当选择**开**打开前显示屏时，触摸屏将自动锁定，要解锁，触摸并按住 ，直到进入 。
- 关闭相机后，您设置的选项不被保存。 在打开相机时设置前显示屏选项。
- 如果相机受到严重撞击,前显示屏将会打开或关闭。
- 在 和 模式下或相机与电视连接时，前显示屏将不工作。
- 当设置了前显示屏或定时器选项时，前显示屏将保持工作状态。
- 轻敲前显示屏或设置前显示屏，定时器选项时，不显示日期和时间。
- 前显示屏将帮助您方便的拍照：
  - 您自拍时 (请参阅第 36 页)
  - 您使用定时器选项时 (请参阅第 42 页)
  - 您给儿童拍照时 (请参阅第 33 页)
- 当使用相机按钮或触摸图标，前显示屏将不工作。
- 当在光线强烈的区域使用相机时，将不能清晰看见前显示屏。

设置触摸屏显示类型

1 拍摄模式下，选择 → **主显示屏**。
(在播放模式，选择 。)

2 选择选项。



选项	说明
	全部信息: 选择图标时，显示选项名称。
	基本信息: 显示图标，但不显示选项名称。此选项仅在播放模式下有效。
	隐藏: 如果在 3 秒时间内未执行任何操作，屏幕中的图标将会隐藏（如触摸屏幕可再次显示图标）。
	指标: 显示网格线。 使用网格线有助于拍照时与表面对齐。例如水平线或建筑物周边。 此选项仅在拍摄模式下可用。

设置触摸振动或声音

设置触摸屏幕时相机是否振动或发出特定声音。

1 在拍摄或播放模式下，选择 MENU。

2 选择 → **振动触摸和声音**。

3 选择选项。

选项	说明
关	相机既不振动也不发出声音。
振动触摸	相机进行振动。
声音	相机发出声音。
全部	相机同时进行振动和发出声音。

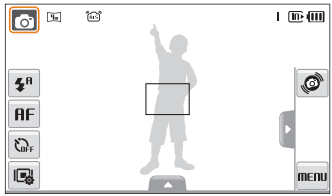
4 选择 返回上一模式。

拍照

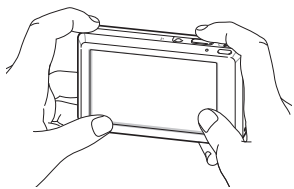
了解图标，以便在自动模式下轻松快速的拍照。

1 请确保相机在 (自动) 模式下，自动模式是相机的默认拍摄模式。

- 如果不是，选择模式图标 → 。

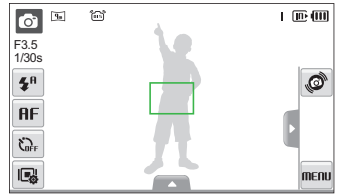


2 将相机对准拍摄对象。



3 半按 [快门] 对焦。

- 绿框表示焦点对准拍摄对象。



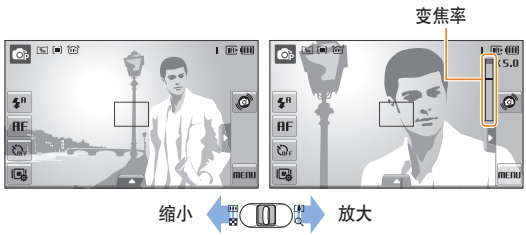
4 按下 [快门] 拍照。

请参考 27 页有关拍摄清晰相片的提示。

变焦

您可通过调整变焦近距拍照。 您的相机具有 4.6 倍光学变焦和 5 倍数码变焦。同时用这两种功能，可放大 23 倍。

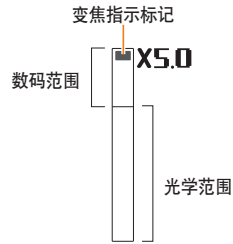
向右推 [**变焦**] 可放大被摄对象。 向左推 [**变焦**] 可缩小被摄对象。



短片拍摄时，支持的变焦率不同。

数码变焦

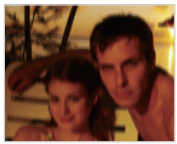
如果变焦指示标记在数码范围内，则相机将使用数码变焦。使用数码变焦时，相片画质可能会下降。



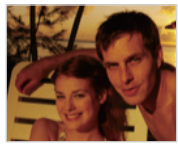
- 使用 SMART、、SCENE (在某些场景中) 和 模式时，以及使用**脸部侦测**时，数码变焦不可用。
- 使用数码变焦时，相机可能需要更长时间来保存相片。

减少相机抖动 (OIS)

在“拍摄”模式中减少相机光学抖动。



修正前



修正后

1 拍摄模式下, 选择 ▲ → ❯ (一次或两次) → OIS。

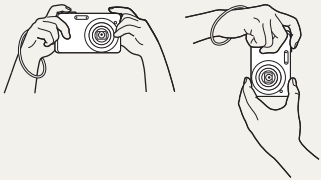
2 选择选项。

选项	说明
OIS OFF	**关**: 停用 OIS 功能。
OIS	**开**: 启用 OIS 功能。

- 出现以下情况时，OIS 可能无法正常运行：
  - 移动相机拍摄移动物体时
  - 使用数码变焦时
  - 相机过于抖动时
  - 快门速度过慢(如：在 SCENE 模式下，选择**夜景**。)
  - 电池不足时
  - 近距拍摄时
- 如果将 OIS 功能与三脚架结合使用，则可能会因 OIS 传感器抖动而导致影像模糊。使用三脚架时，请停用 OIS 功能。
- 若相机受到撞击，则显示会变得模糊。在这种情况下，将相机关闭然后将其重新打开，就可正常使用 OIS 功能。

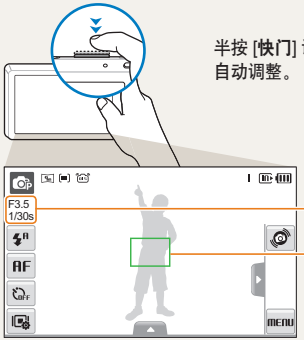
拍摄清晰相片的提示

正确握住相机



确保镜头前无任何障碍物。

半按下快门按钮



半按 [**快门**] 调整对焦，焦点和曝光将自动调整。

光圈值和快门速度将自动设置。

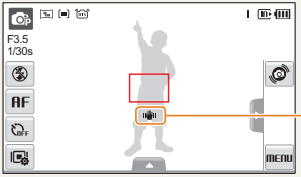
对焦框

- 若显示为绿色，则按下 [**快门**] 拍照。
- 若显示为红色，则更改对焦框并再次半按下 [**快门**]。

减少相机抖动

- 设置光学图像稳定选项可从光学角度减少相机抖动。 (请参阅第 26 页)
- 选择 模式可同时从光学和数字角度减少相机抖动。 (请参阅第 35 页)

显示 时



如果在暗光条件下拍摄，避免将闪光灯选项设置为**慢速同步**或**关闭**。 否则，光圈打开时间更长并且更难使相机保持静止状态。

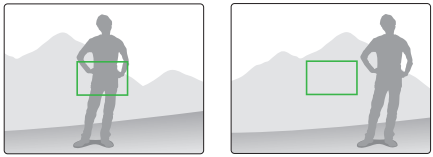
- 使用三脚架或将闪光灯选项设置为**强制闪光**。(请参阅第 44 页)
- 设置 ISO 速度选项。 (请参阅第 45 页)

防止未对准于拍摄对象

在以下情况中，可能很难将焦点对准拍摄对象：
- 拍摄对象和背景之间的对比度很小
  （当拍摄对象着装颜色与背景颜色类似时）
- 拍摄对象背后的光源太亮
- 拍摄对象为发光物
- 拍摄对象包含水平线条（例如，百叶窗）
- 拍摄对象未位于对焦区域的中央

使用焦点锁定功能

半按 [**快门**] 对焦，将焦点对准拍摄对象时，可以重新定位对焦区域以更改合成内容。 准备好的时候，按下 [**快门**] 拍照。



- 在光线较弱的情况下拍照时

打开闪光灯。
(请参阅第 44 页)

- 拍摄对象快速移动时

使用连拍或动体拍摄功能。 (请参阅第 58 页)

扩展功能

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

拍摄模式 ····· 30
使用智能自动模式 ····· 30
使用场景模式 ····· 31
使用“美颜拍摄”模式 ····· 32
使用构图指南 ····· 33
使用儿童模式 ····· 33
在夜景模式中调整曝光 ····· 34
使用 DUAL IS 模式 ····· 35
使用程序模式 ····· 35
进行自拍 ····· 36
录制短片 ····· 36

录音/录制语音备忘录 ····· 38
录音 ····· 38
向相片添加语音备忘录 ····· 38

拍摄模式

为具体条件选择最佳拍摄模式，以便拍照或录制短片。

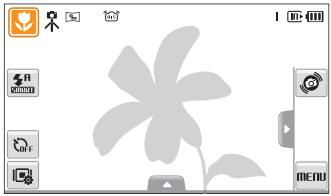
使用智能自动模式

在此模式中，相机根据侦测到的场景类型自动选择合适的相机设置。如果不熟悉各种场景中的相机设置，此模式将很有用处。

1 在拍摄模式下，选择 → 。

2 将相机对准拍摄对象。

- 相机自动选择场景。对应的模式图标将出现在屏幕的左上方。



图标	说明
	拍摄风景相片时显示。
	拍摄明亮背景相片时显示。
	拍摄夜景相片时显示。仅在闪光灯关闭时可用。

图标	说明
	拍摄夜间人像时显示。
	拍摄逆光风景相片时显示。
	拍摄逆光人像时显示。
	拍摄人像时显示。
	拍摄近距相片时显示。
	拍摄近距文本相片时显示。
	拍摄日落相片时显示。
	拍摄蓝天相片时显示。
	拍摄森林相片时显示。
	拍摄近距色彩丰富物体时显示。
	拍摄近距人像时显示。
	相机和拍摄对象静止时显示。
	拍摄活跃移动的对象时显示。

3 半按 [快门] 对焦。

4 按下 [快门] 拍照。

- 如果相机无法识别适当的场景模式，不会更改 并将使用默认设置。
- 即使相机侦测到人脸，根据拍摄对象的位置或光线，也可能不会选择人像模式。
- 相机可能无法根据拍摄环境（例如相机抖动、光线和与拍摄对象的距离）选择正确的场景。
- 即使使用了三脚架,由于拍摄对象的移动,三脚架模式 也可能不被启用。

使用场景模式

使用针对特定场景的预设选项拍照。

1 在拍摄模式下, 选择 → SCENE。

2 选择场景。

- 关于美颜拍摄模式, 参考 32 页“使用“美颜拍摄”模式”。
- 关于构图指南模式, 参考 33 页“使用构图指南”。
- 关于夜景模式，参考 34 页“在夜景模式中调整曝光”。
- 关于儿童模式，参考 33 页“使用儿童模式”。

3 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。

4 按下 [快门] 拍照。

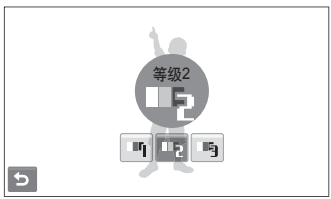
使用“美颜拍摄”模式

使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片。

1 在拍摄模式下，选择 → SCENE → 。

2 要使拍摄物的皮肤色调看起来更亮（仅脸部），则按下 → → 一种选项。

- 选择更高的设置可使皮肤色调看起来更亮。



3 要隐藏脸部瑕疵，则按下 → → 一种选项。

- 选择更高的设置可隐藏更多的瑕疵。

4 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

5 按下 [**快门**] 拍照。

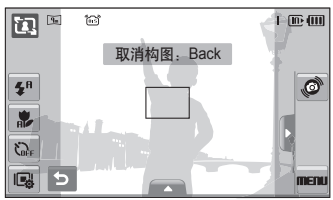
对焦类型将设置为**自动微距**。

使用构图指南

如果想让其他人为自己拍照，可使用构图指南功能构造场景。构图指南可通过显示预先构造的场景，帮助其他人为您拍照。

1 在拍摄模式下，选择 → SCENE → 。

2 将相机对准拍摄对象并按下 [快门]。
- 透明的指南将显示在相框的左边和右边。



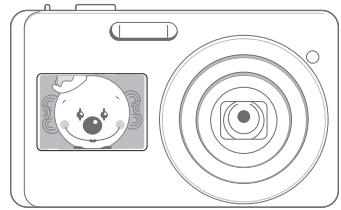
3 请他人拍照。
- 拍摄者必须使用指南将相机对准拍摄对象，然后按下 [快门] 拍照。

4 要取消指南，选择 。

使用儿童模式

此模式下，您可以通过在前显示屏上播放简短的卡通片，来吸引儿童的注意。

1 拍摄模式下，选择 → SCENE → 。
- 卡通片播放。
- 如果前显示屏关闭，轻敲会开启。



2 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。

3 按下 [快门] 拍照。

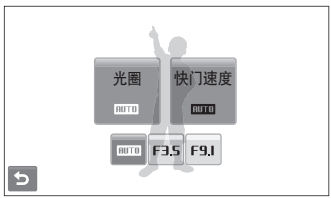
您可以从网站上下载动画片。
访问 www.samsung.com 可获得更多信息。

在夜景模式中调整曝光

在“夜景”模式中，则可以通过增加曝光来捕捉弧形条纹形式的短暂闪光。使用低快门速度来延长时间，直到快门关闭。增加光圈值，以防止过度曝光。

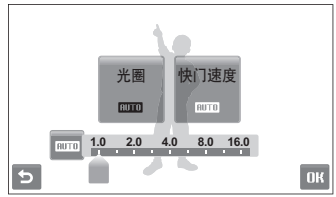
1 拍摄模式下, 选择 → SCENE → 。

2 选择 ▲ → LT → **光圈**。



3 选择选项。

4 选择 ▲ → LT → **快门速度**。



5 选择一个值调整快门速度并选择 **OK**。

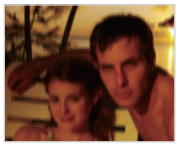
6 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

7 按下 [**快门**] 拍照。

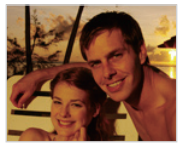
请使用三脚架防止相片模糊。

使用 DUAL IS 模式

使用光学图像稳定和数字图像稳定功能，可减少相机抖动并防止相片模糊。



修正前



修正后

1 拍摄模式下, 选择 → 。

2 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

3 按下 [**快门**] 拍照。

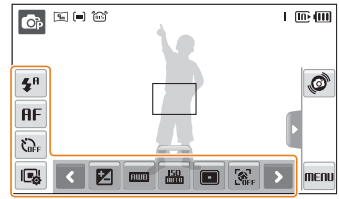
- 在此模式中，无法使用数码变焦。
- 仅当光源比荧光灯更亮时，相机才会从光学角度修正相片。如果拍摄对象快速移动，相片可能会模糊。
- 设置光学图像稳定选项可减少不同拍摄模式中的相机抖动。(请参阅第 26 页)

使用程序模式

您可在“程序”模式中设置不同的选项（快门速度和光圈值除外）。

1 拍摄模式下,选择 → 。

2 设置选项。 (关于选项列表, 参考“拍摄选项”)



3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

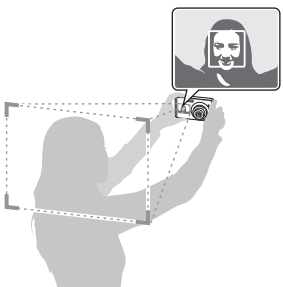
4 按下 [**快门**] 拍照。

进行自拍

使用前显示屏方便的为自己拍照。

1 拍摄模式下，轻敲前显示屏，使开启 。

- 相机可自动侦测到您的脸部并显示一个框，指示侦测到的脸部。
- 相机侦测到笑脸时将自动松开快门。



2 半按 [快门] 对焦。

3 按下 [快门] 拍照。

4 半按 [快门] 或在触摸屏上选择 ↶ 拍摄另一张照片。

- 当前显示屏选项设置为 DIS 时，您可以使用这个功能。(请参阅第 22 页)
- 如果使用这个功能，您不能设置脸部识别选项。
- 在不支持脸部识别选项的拍摄模式下，识别脸部的显示框不显示。
- 您可以轻敲前显示屏使之打开或关闭。

录制短片

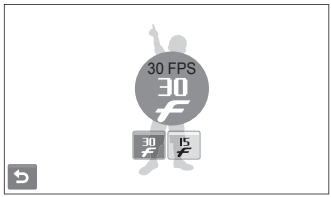
以高清晰方式录制短片时最长可录制 20 分钟。 短片将另存为 H.264 (MPEG-4.AVC) 文件。

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) 是由 ISO/IEC 和 ITU-T 国际标准组织制定的一种高压缩视频格式。
- 当启用了光学图像稳定 (OIS) 功能时，可能会在录制短片时同时录下 OIS 操作音。

1 拍摄模式下，选择 → 。

2 选择 ▲ → 30 → 帧频（每秒帧数）。

- 帧数增加时，动作显得更自然，但文件将会增大。



60 仅在视频分辨率为 320 x 240 时可用。

3 选择 ▲ → ❯ → 🎙 →声音选项。

选项	说明
🎙	**关**: 录制无声短片。
🎙	**开**: 录制有声短片。（变焦时，声音录制会中断。）

4 根据需要设置其他选项。
（有关选项，请参阅“拍摄选项”。）

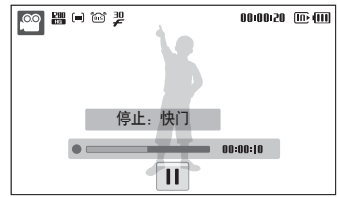
5 按下 [**快门**] 开始录制。

6 再次按下 [**快门**] 停止录制。

要暂停录制

相机支持您暂停录制。使用此功能，您可以将多个喜爱的场景录制成一个短片。

录制时，选择 ❙❙ 可暂停。 选择 ● 可恢复。



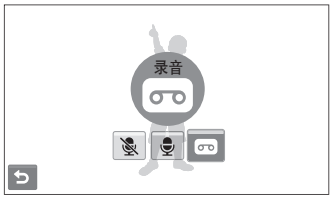
录音/录制语音备忘录

学习如何随时录制可播放的语音备忘录。可将语音备忘录作为拍摄条件的简短提示添加到相片中。

若从距相机 40 厘米处录制，则音质最佳。

录音

1 拍摄模式下，选择 ▲ → ❯ → 🎤 → 📼。



2 按下 [快门] 录制。
- 选择 ❙❙ 可暂停，再按下 ● 可恢复。
- 屏幕顶部将显示剩余的录制时间。
- 您最多可录制 10 小时的录音。

3 按下 [快门] 停止。

4 选择 ⮌ 可切换到“拍摄”模式。

向相片添加语音备忘录

1 拍摄模式下，选择 ▲ → ❯ → 🎤 → 🎙。

2 将相机对准拍摄对象并拍照。
- 拍照后可立即开始录制语音备忘录。

3 录制简短的语音备忘录（最长为 10 秒）。
- 按下 [快门] 可停止录制语音备忘录。

拍摄选项

了解拍摄模式中可设置的选项。

选择分辨率和画质 ····· 40
选择分辨率 ····· 40
选择影像画质 ····· 41

使用定时器 ····· 42

在暗光条件下拍摄 ····· 44
防红眼 ····· 44
使用闪光灯 ····· 44
调节 ISO 速度 ····· 45

更改相机的对焦类型 ····· 46
使用微距 ····· 46
使用自动对焦 ····· 46
使用智能触摸对焦 ····· 47
使用一触即拍 ····· 48
调整对焦区 ····· 48

使用脸部侦测 ····· 49
侦测脸部 ····· 49
进行微笑拍摄 ····· 50
侦测眨眼 ····· 50
使用智能脸部识别 ····· 51
注册脸部作为收藏 (我的明星) ····· 52

调整亮度和色彩 ····· 53
手动调整曝光 (EV) ····· 53
逆光补偿 (ACB) ····· 54
更改测光选项 ····· 55
选择一个光源（白平衡） ····· 56

使用连拍模式 ····· 58

改善相片 ····· 59
应用相片风格 ····· 59
定义自己的 RGB 色调 ····· 59
调整相片 ····· 60

选择分辨率和画质

了解如何更改影像分辨率以及画质设置。

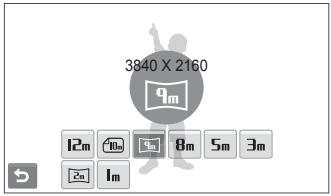
选择分辨率

随着分辨率的增大，相片或短片像素越高，因此可在更大的纸上打印或在更大的屏幕中显示。使用高分辨率时，文件大小也会增加。

拍照时：

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ → 9M。
(在一些模式中，选择 ▲ → 9M。)

2 选择选项。

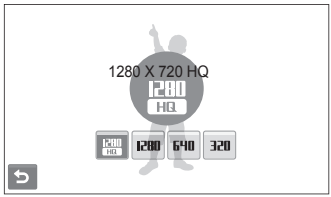


选项	说明
12M	**4000 X 3000**: 在 A1 纸上打印。
10M	**3984 X 2656**: 在 A2 纸上以宽幅比率 (3:2) 打印。
9M	**3840 X 2160**: 以全景比率 (16:9) 打印在 A2 纸上或在高清晰度电视上播放。
8M	**3264 X 2448**: 在 A3 纸上打印。
5M	**2560 X 1920**: 在 A4 纸上打印。
3M	**2048 X 1536**: 在 A5 纸上打印。
2M	**1920 X 1080**: 以全景比率 (16:9) 打印在 A5 纸上或在高清晰度电视上播放。
1M	**1024 X 768**: 附加到电子邮件。

录制短片时:

1 在 模式中, 选择 ▲ → 。

2 选择选项。



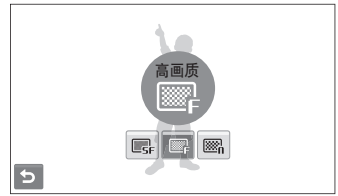
选项	说明
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: 在高清晰度电视上播放高画质文件。
1280	**1280 X 720**: 在高清晰度电视上播放。
640	**640 X 480**: 在普通电视上播放。
320	**320 X 240**: 张贴在网页中。

选择影像画质

拍摄的相片已经过压缩，并以 JPEG 格式保存。影像画质越高尺寸就会越大。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ → 。
(在一些模式中, 选择 ▲ → 。)

2 选择选项。



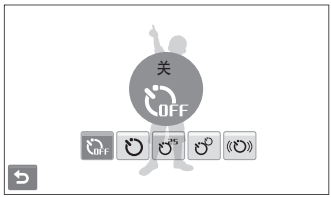
选项	说明
SF	**超高画质**
F	**高画质**
N	**标准画质**

使用定时器

了解如何设置定时器以延迟拍摄。

1 在“拍摄”模式中，选择 。

2 选择选项。

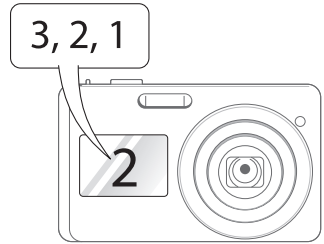


选项	说明
	关: 计时器未处于活动状态。
	10 秒: 10 秒后拍摄相片。
	2 秒: 2 秒后拍摄相片。
	自拍两张: 10 秒后拍摄一张相片，再过 2 秒后拍摄第二张相片。
	动作计时器: 侦测您的动作并拍照。 (请参阅第 43 页)

选项因拍摄模式不同而有所不同。

3 按下 [**快门**] 启动定时器。

- AF 辅助光灯/定时器指示灯闪烁。相机将在指定时间自动拍摄相片。
- 拍摄前，前显示屏将会开始倒数几秒。轻敲前显示屏来打开或关闭屏幕。



4 半按 [**快门**] 或在触摸屏上选择 拍摄另一张照片。

- 选择定时器图标或按 [**快门**] 取消定时器。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。

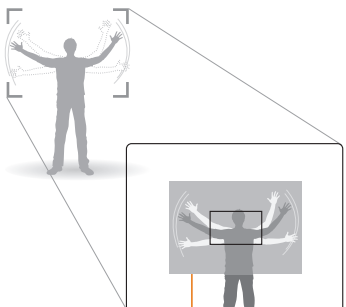
使用动作计时器

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 按下 [快门]。

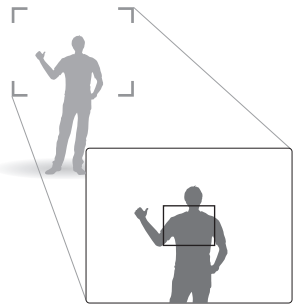
3 在按下 [快门] 之后，于 6 秒内站在距离相机 3 米以内区域。

4 作出一个动作（如挥舞手臂），以激活定时器。
- 当相机侦测到人体时，AF 辅助光灯/定时器指示灯将会快速闪烁。



动作计时器的侦测范围

5 当 AF 辅助光灯/定时器指示灯闪烁时，请摆好拍照姿势。
- AF 辅助光灯/定时器指示灯停止闪烁后，相机即会自动拍照。



在下列情况下，动作计时器可能无法使用：
- 您与相机的距离超过 3 米
- 动作过于细微
- 光线太强或逆光太强

在暗光条件下拍摄

了解如何在夜晚或光线较暗的条件下拍摄相片。

防红眼

如果在暗光条件下拍摄人物相片时打开闪光灯，则人眼中可能会出现红光。 要防止出现这种情况，请选择**消减红眼**或**红眼消除**。

使用闪光灯

在黑暗条件下拍摄照片时，或者照片需要更多光线时，可使用闪光灯。

1 在“拍摄”模式中，选择 。

2 选择选项。

选项	说明
	关闭: • 闪光灯不会闪光。 • 暗光条件下拍摄时，将显示相机抖动警告标志 ()。
	自动: 相机会为 模式下侦测到的场景选择正确的闪光灯设置。
	自动: 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。

选项	说明
	消减红眼*: • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机会消减红眼。
	强制闪光: • 闪光灯始终闪光。 • 相机会自动调节闪光强度。
	慢速同步: • 闪光灯闪光且快门持续打开更长时间。 • 在需要拍摄环境光线以展示背景中的更多细节时，可进行该选择。 • 请使用三脚架防止相片模糊。
	红眼消除*: • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机可通过高级软件分析功能修正红眼。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

* 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。 在第二次闪光前，切勿移动相机。

- 若已设置连拍选项或选择了**眨眼侦测**，则无法使用闪光灯选项。
- 请确保拍摄物与闪光灯的距离在建议范围之内。 (请参阅第 100 页)
- 出现反光或空气中有灰尘时，相片中可能会有白点。

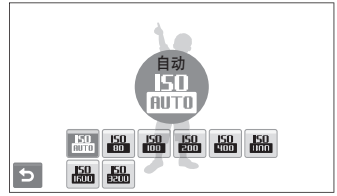
调节 ISO 速度

ISO 速度可测量国际标准化组织 (ISO) 定义的胶卷感光度。选择的 ISO 速度越快，相机感光度越高。 使用较高的 ISO 速度，无需使用闪光灯即可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ISO AUTO。

2 选择选项。

- 选择 ISO AUTO，根据拍摄物和光线的亮度使用适当的 ISO 速度。



选择的 ISO 速度越快，影像杂点越多。

更改相机的对焦类型

了解如何根据拍摄对象调整相机焦点。

使用微距

使用微距拍摄近距离的物体，如花卉或昆虫。 请参阅“使用自动对焦”中的微距选项。

- 请勿抖动相机，防止相片模糊。
- 若距拍摄物不足 40 厘米，请关闭闪光灯。

使用自动对焦

要拍摄清晰的相片，请根据您与拍摄物的距离选择适当的对焦类型。

1 在“拍摄”模式中，选择 AF。

2 选择选项。

选项	说明
AF	**标准**: 对焦于 80 厘米以外的拍摄物。
AF	**自动微距**: 对焦于 5 厘米以外的拍摄物（使用变焦时距离超过 50 厘米）。
	微距: 对焦于 5-80 厘米以内的拍摄物（使用变焦时距离在 50-80 厘米以内）。
	超级微距: 对焦于 3-8 厘米以内的拍摄物(使用变焦时不可用)。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

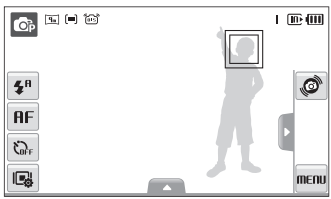
使用智能触摸对焦

智能触摸对焦允许您即使在移动时，也能跟踪并自动对焦拍摄对象。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ▣ → 。

2 在触摸区域（以方框显示）触摸要跟踪的对象。

- 一个对焦框会显示在拍摄对象上，即使移动相机，对焦框也会对焦于拍摄对象上。



- 白框表示相机跟踪拍摄对象。
- 半按［快门］时绿框表示拍摄对象已对焦。

- 如果不触摸屏幕的任何区域，对焦框会出现在屏幕中心。
- 出现下列情况，跟踪拍摄对象可能会失败:
  - 拍摄对象太小或拍摄对象移动。
  - 拍摄对象逆光或在暗处拍摄。
  - 拍摄对象的颜色或式样与背景相同。
  - 相机抖动严重。

  在这些情况，对焦框会以白色单线框出现。
- 如果相机跟踪拍摄对象失败，必须重新选择拍摄对象来跟踪。
- 如果相机对焦失败，对焦框会变成红色单线框。
- 使用此功能，不能设置脸部侦测和照片风格选项。

使用一触即拍

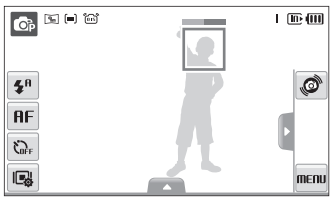
对焦拍摄对象后，您可以用手指触摸屏幕来拍摄照片。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → → 。

2 触摸拍摄对象对焦。

3 触摸并按住拍摄对象来拍照。

- 触摸并按住直到指示等级填满。



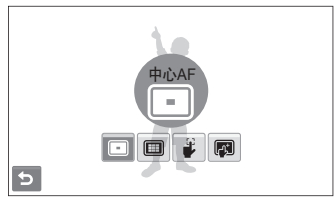
选择脸部侦测时，触摸并按住被侦测脸部的图像。如果您触摸或按住其他区域，侦测脸部的对焦框将变为正常对焦框。

调整对焦区

根据拍摄物在场景中的位置选择适当的对焦区，您可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → 。

2 选择选项。



选项	说明
	中心AF: 焦点对准中心（适合拍摄物位于中央的情况）。
	多重AF: 焦点对准 9 个区中的一个或多个区。
	一触即拍: 通过触摸屏幕上的图像来对焦拍摄对象。触摸并按住拍摄对象来拍照。
	智能触摸对焦: 对焦并跟踪触摸在屏幕上的拍摄对象。(请参阅第 47 页)

选项因拍摄模式不同而有所不同。

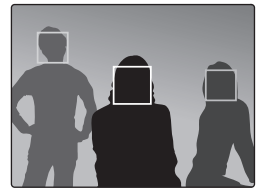
使用脸部侦测

使用脸部侦测选项时，相机会自动侦测人的脸部。焦点对准人的脸部时，相机会自动调整曝光。 使用**眨眼侦测**可侦测闭眼，使用**微笑拍摄**可拍摄笑脸，因而可便捷地拍摄相片。也可以使用**智能脸部识别**来注册脸部并优先对焦他们。

- 在某些场景模式下，无法使用脸部侦测。
- 出现以下情况时，脸部侦测可能无法使用：
  - 相机距拍摄对象太远（**微笑拍摄**和**眨眼侦测**的对焦框将显示为橙色）
  - 拍摄物太亮或太暗
  - 拍摄物没有正面朝向相机
  - 拍摄物戴墨镜或面具
  - 拍摄对象处于背光中或光线条件不稳定
  - 拍摄对象的面部表情变化太明显
- 使用相片风格时，脸部侦测不可用。
- 在使用脸部侦测选项时，数码变焦将不可用。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，某些连拍选项不可用。
- 如果给侦测到的脸部拍照，将记录到脸部列表。
- 可以按优先级在“播放”模式中查看所记录的脸部。
  (请参阅第 65 页) 即使脸部成功注册，在“播放”模式中，这些脸部也有可能没有分类。
- 拍摄模式下侦测到的脸部，在脸部列表或智能相册中可能不显示。

侦测脸部

相机会自动侦测人的脸部（最多 10 张脸）。

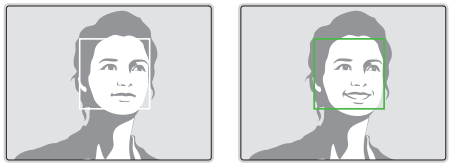


在“拍摄”模式中，选择 ▲ → OFF → 。 最近的脸部显示白色对焦框，其余的显示灰色对焦框。

- 相机距拍摄物越近，侦测脸部的速度越快。
- 如果想用灰色对焦框对焦脸部，触摸它对焦。
- 当使用连拍选项时，可能不会注册侦测到的脸部。

进行微笑拍摄

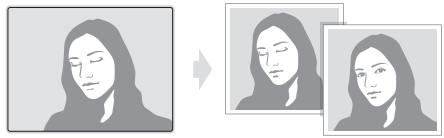
相机侦测到笑脸时将自动松开快门。



在“拍摄”模式中，选择 ▲ → [OFF] → 。 拍摄物笑得很开心时，相机更容易侦测到笑脸。

侦测眨眼

若相机侦测到闭眼，则将自动连续拍摄 2 张相片。

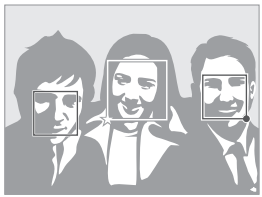


在“拍摄”模式中，选择 ▲ → [OFF] → 。

- 当屏幕中显示“**正在拍摄**”时，请保持静止不动。
- 若眨眼侦测失败，则会出现“**相片中的拍摄物闭上眼睛**”消息。请另外再拍一张。

使用智能脸部识别

相机自动注册经常拍摄的脸部。此功能将自动分先后顺序对焦脸部及收藏的脸部。 此功能只在使用存储卡时可用。



在“拍摄”模式中，选择 ▲ → → 。 最近的脸部显示白色对焦框，其余的显示灰色对焦框。

- : 指示收藏的脸部
  (关于注册收藏的脸部，详细请参阅第 52 页)。
- : 指示相机自动注册的脸部。

- 由于光线条件、拍摄对象姿势或脸部明显改变、拍摄对象是否戴眼镜等原因，相机可能不能正确识别并注册脸部。
- 相机最多可自动注册14张脸部。 已经有14个注册的脸部时，如果相机识别一张新的脸部，新的脸部会替换最后面的那个脸部。
- 在一个场景中，相机最多可侦测10张脸，注册5张脸。

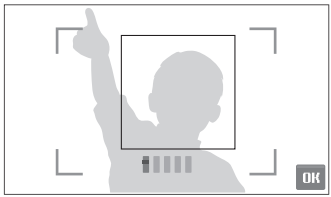
注册脸部作为收藏 (我的明星)

可以注册为收藏的脸部来优先对焦和曝光这些脸部。这个功能只在使用存储卡时可用。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → → 。

2 构图拍摄对象并按 [**快门**] 对焦。

- 一个脸部最多可注册 5 张相片。为了更好的识别脸部，最好从左面，右面，前面拍摄拍摄对象的脸部。



3 选择 **OK** 注册作为收藏的脸部。

4 脸部列表出现时选择 ⮌ 。

- 收藏的脸部会在脸部列表上带有 ★ 。

- 最多收藏 6 个脸部。
- 闪光灯选项会设置为**关闭**。
- 如果注册同一张脸部两次，您可以在脸部列表中删除一张。

查看收藏的脸部

在“拍摄”模式中，选择 ▲ → → 。

- 选择 可更改收藏的脸部的等级。

有关脸部列表的详细信息，请参阅第 64 页。

调整亮度和色彩

了解如何调整亮度和色彩，以得到更好的影像画质。

手动调整曝光 (EV)

根据环境光线强度的不同，相片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

变暗 (-)

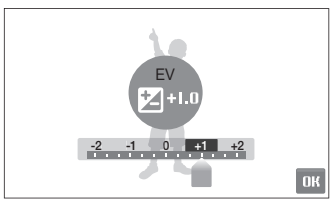
中性 (0)

变亮 (+)

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → 。

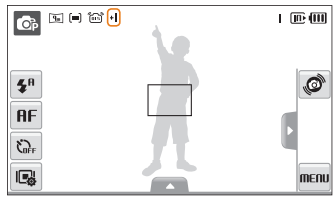
2 选择一个值调整曝光。

- +: 变亮，-: 变暗



3 选择 **OK**。

- 调整的曝光值将如下所示。



- 一旦调整曝光，将保持相同设置。可能需要随后更改曝光值以避免过度曝光或曝光不足。
- 若无法确定适当的曝光，请选择 **AEB**（自动包围曝光）。相机将使用不同的曝光拍摄相片：标准曝光、短暂曝光和过度曝光。(请参阅第 58 页)

逆光补偿 (ACB)

当光源位于拍摄物后面时，或者当拍摄物与背景之间形成强烈对比时，拍摄物在相片中可能会显得较暗。 在这种情况下，请设置“自动对比度平衡 (ACB)”选项。

不使用 ACB

使用 ACB

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ → OFF。

2 选择选项。

选项	说明
OFF	**关**: ACB 已关闭。
	开: ACB 已打开。

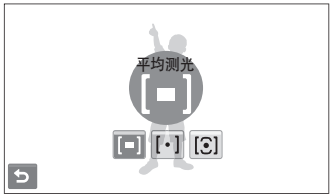
- ACB 功能在 模式 中始终打开。
- 使用**连拍**, **动体拍摄**, 或 **AEB** 时，此功能不可用。

更改测光选项

测光模式是指相机测量光线数量的方法。根据所选测光模式的不同，相片的亮度和光线也会有所不同。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ →[▪]。
(在 模式中，选择 ▲ →[▪]。)

2 选择选项。



选项	说明
[▪]	**平均测光**: • 相机将场景分为多个区域，然后测量每个区域的光线强度。 • 适合拍摄普通相片。
[•]	**中心测光**: • 相机仅测量对焦区正中央的光线强度。 • 若拍摄物未位于场景中央，则相片可能会曝光不良。 • 适合拍摄逆光物体。
[⊙]	**中央重点**: • 相机将根据整个对焦区的测光读数计算平均曝光值，但计算出的值会偏向影像的中心。 • 适合拍摄物体位于对焦区中央的相片。

选择一个光源（白平衡）

相片色彩取决于光源的类型和质量。 如果希望相片色彩与实际色彩一致，请选择适当的光线条件来校准白平衡（例如：“自动白平衡”、“日光”、“阴天”或“灯泡”）。

AWB 自动白平衡

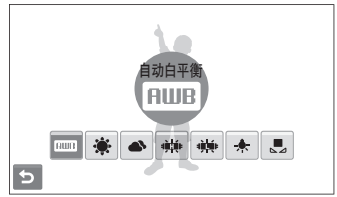
日光

阴天

灯泡

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → AWB。

2 选择选项。



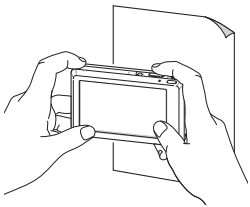
图标	说明
AWB	**自动白平衡**: 根据光线条件使用自动设置。
	日光: 适用于晴天拍摄户外相片。
	阴天: 适用于阴天或阴暗处拍摄户外相片。
	荧光灯_H: 适用于在日光色荧光灯或三路荧光灯照明下拍摄相片。
	荧光灯_L: 适用于在白色荧光灯照明下拍摄相片。
	灯泡: 适用于在卤素灯或白炽灯照明下拍摄室内相片。
	自定义设置: 使用预定义设置。 (请参阅第 57 页)

自定义白平衡

通过拍摄白色的表面（例如白纸），自定义白平衡。这样会有助于根据光照条件，匹配照片的颜色和真实的场景。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → AWB → ◪。

2 将镜头对准一张白纸。



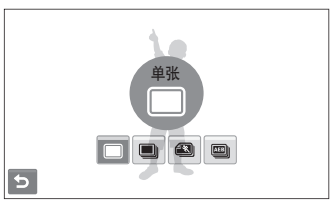
3 按 [**快门**]。

使用连拍模式 SCENE

拍摄快速移动的物体或拍摄物的自然面部表情和姿势十分困难。
在这种情况下，请选择一种连拍模式。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ → ▣。

2 选择选项。



选项	说明
▣	**单张**: 拍摄一张相片。
▣	**连拍**: • 按下 [**快门**] 时，相机将连续拍摄相片。 • 拍摄的最大张数取决于存储卡的容量。
▣	**动体拍摄**: 按下 [**快门**] 后，相机将拍摄 VGA 相片（每秒拍摄 6 张，最多可拍摄 30 张）。
▣	**AEB**: • 在不同的曝光下连拍 3 张相片：标准曝光、短暂曝光和过度曝光。 • 请使用三脚架防止相片模糊。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

- 仅在选择了**单张**时才可使用闪光灯、定时器和 ACB。
- 如果选择**动体拍摄**，分辨率将设置为 VGA 且 ISO 速度将设置为**自动**。
- 根据选择的脸部侦测选项不同，有些连拍选项可能不能选择。

改善相片

了解如何通过应用相片风格或色彩，或进行一些调整，来改善相片效果。

应用相片风格

向相片应用不同的相片风格（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。

柔和

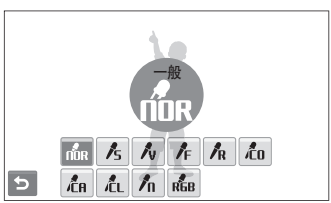
鲜明

悠远

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ (一次或两次) → NOR。

2 选择选项。

- 选择 RGB 确定您的 RGB 色调。



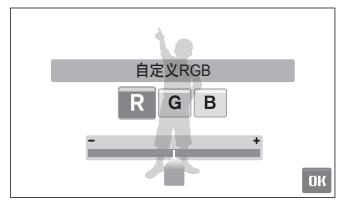
根据所选的照片风格，可能不能设置脸部侦测和图像调整选项。

定义自己的 RGB 色调

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ (一次或两次) → NOR → RGB。

2 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。

3 调整所选颜色的量。



4 选择 OK。

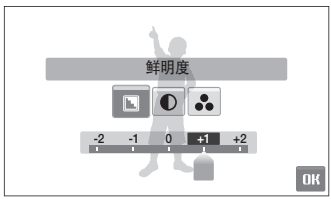
调整相片

调整相片的鲜明度、饱和度或对比度。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ (两次) → 。

2 选择调整选项。
- : 鲜明度
- : 对比度
- : 饱和度

3 选择一个值调整所选项目。



鲜明度选项	说明
-	柔化相片边缘（适用于在电脑中编辑相片）。
+	强化边缘，提高相片清晰度。这样也可能会增加相片中的杂点。

对比度选项	说明
-	减少色彩和亮度。
+	增强色彩和亮度。

饱和度选项	说明
-	降低饱和度。
+	增加饱和度。

如果不想应用任何效果，则选择 **0**。（适用于打印）

播放/编辑

了解如何播放相片、视频短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或视频短片。 同时，了解如何将相机连接到相片打印机，电视或高清晰度电视。

播放 ····· 62
启动播放模式 ····· 62
查看相片 ····· 68
播放短片 ····· 70
播放录音/语音备忘录 ····· 71

编辑相片 ····· 73
旋转相片 ····· 73
调整影像大小 ····· 73
编辑颜色 ····· 74
定义自己的 RGB 色调 ····· 74
应用特效 ····· 75
纠正曝光问题 ····· 75
编辑人物相片 ····· 76
创建打印顺序 (DPOF) ····· 77

在电视或高清晰度电视中查看文件 ····· 78

将文件传输到电脑（适用于 Windows） 80
使用 Intelli-studio 传输文件 ····· 81
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 83
断开相机连接 (适用于 Windows XP) ····· 84

将文件传输到电脑 (适用于 Mac) ····· 85

使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片 ··· 86

播放

了解如何播放相片、视频短片或语音备忘录，以及如何管理文件。

启动播放模式

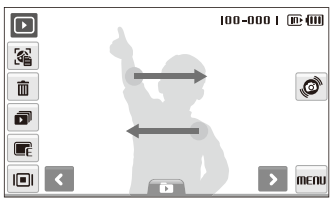
查看相片或播放相机中存储的视频短片和语音备忘录。

1 按 [▶]。

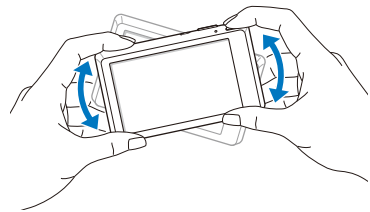
- 系统将显示最近拍摄或记录的文件。
- 如果相机已关闭，则随即将打开。

2 向左或向右滑动水平条，以滚动文件。

- 选择 ❮ 查看上一个文件。按住不放可快速查看文件。
- 选择 ❯ 查看下一个文件。按住不放可快速查看文件。



- 也可以通过向左或向右倾斜相机来查看文件。（如果您使相机与地面平行，那么动体识别将可能无法正常工作。）



- 要关闭此功能，在播放模式下，选择 **MENU** → ❯ → **动作查看** → **关**。

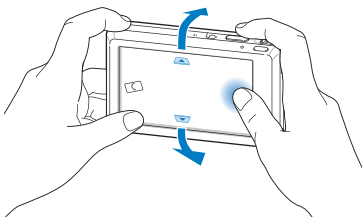
- 如果要查看内存中存储的文件，请取出存储卡。
- 如果文件太大或由其他厂家的相机拍摄的文件，相机将不能正常播放。

使用动作识别选择菜单

相机内置一个动作感应器，倾斜相机时，可快速选择菜单。

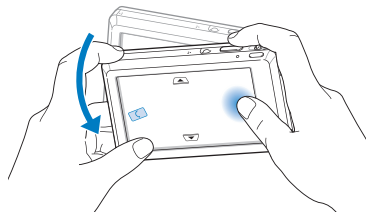
在拍摄模式下，触摸并按住 ，然后倾斜相机。

选择当前文件为您的收藏夹相片*。
(♥ 会显示在文件顶部。)



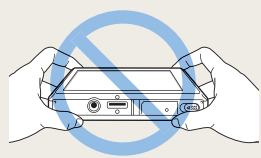
锁定或解除锁定当前相片。
(会显示在文件顶部)

* 您不能把文件设置为收藏夹文件。
- 短片或语音文件
- 照片错误或被锁定
- 由其他厂家的相机拍摄的照片
- 拍摄时使用了动体拍摄选项设置
- 对于可用内存，照片太大

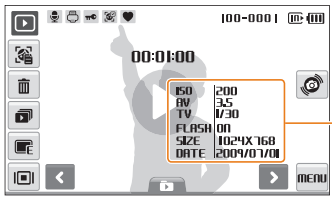


开始幻灯片播放 (请参阅第 69 页)

如下所示，如果您使相机与地面平行，那么动体识别将可能无法正常工作。



在“播放”模式中显示



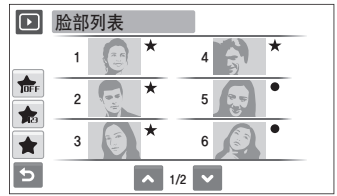
图标	说明
	相片中包含语音备忘录
	视频短片文件
	已设置打印顺序 (DPOF)
	受保护的文件
	包含已注册脸部的相片; 只有使用存储卡时才可用。
	收藏夹文件
100-0001	文件夹名 - 文件名
	打开脸部列表 (请参阅第 64 页); 只有使用存储卡时才可用。
	删除文件 (请参阅第 67 页)
	播放幻灯片 (请参阅第 69 页)
	编辑相片 (请参阅第 73 页)
	选择显示类型 (请参阅第 23 页)

图标	说明
	使用动作识别选择菜单 (请参阅第 63 页)
MENU	播放和设置菜单
00:01:00	视频或语音备忘录播放时间
	播放视频或语音备忘录 (视频请参阅第 70 页/语音备忘录请参阅第 71 页)

排列收藏的脸部

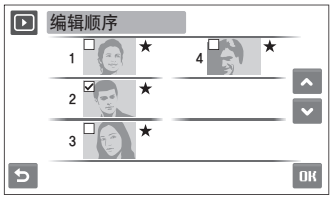
您可以改变收藏脸部的顺序或删除他们。此功能在使用存储卡时可用。

1 在播放模式，选择 。



- 选择 可取消收藏的脸部。
- 选择 ★ 查看收藏的脸部或查看所有脸部。

2 选择 → 一个脸部。



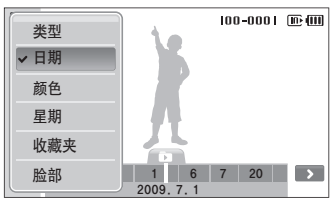
3 选择 ▲ 或 ▼ 改变脸部的顺序并选择 OK。

在“智能相册”中按类别查看文件

按类别（例如日期、文件类型或星期）查看并管理文件。

1 在“播放”模式中，选择 → DATE → 一个类型。

- 您也可以向左推动 [变焦] 进入“智能相册”。



选项	说明
类型	按文件类型查看文件。
日期	按文件保存日期查看文件。
颜色	按影像的主要色彩查看文件。
星期	按文件保存星期查看文件。
收藏夹	查看收藏的文件。
脸部	通过注册的脸部和收藏的脸部查看文件。(最多20人)

相机可能需要一些时间来打开智能相册或改变类型和重新组织文件。

2 选择日期、文件类型、星期、颜色或脸部。

- 您也可以触摸并按住 ◀ 或 ▶ 滚动到日期、类型、星期、颜色或脸部。

3 选择 ◀ 或 ▶ 滚动到文件。

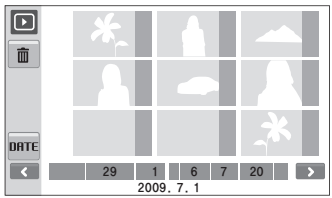
4 选择 返回一般查看。

在智能相册下选择想要查看的文件分类后，选择分类画面上出现的菜单（删除选择，保护选择等）时，不能显示全体文件，只能显示分类显示的文件。

按缩略图按钮查看文件

扫描文件的缩略图。

在“播放”模式中，向下推动 [**变焦**] 显示 9 个或 16 个缩略图（向上推动 [**变焦**] 以返回上一模式）。



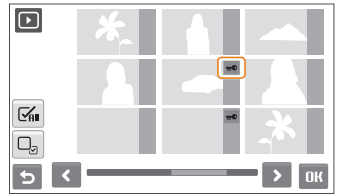
操作	请执行此操作
滚动文件	选择 ❮ 或 ❯。
查看文件	选择一个缩略图。
删除文件	选择 🗑 或拖动文件到 🗑。(请参阅第 67 页)
选择一种分类	选择 **DATE**。

保护文件

保护文件，避免意外删除。

要选择并保护文件，

1. 在“播放”模式下，选择 **MENU**。
2. 选择**影像保护** → **选择**。
3. 选择要保护的文件。
   - 选择 选择所有文件。
   - 选择 取消选择。



4. 选择 **OK**。

要保护所有文件，

1 在“播放”模式，选择 MENU。

2 选择**影像保护** → **全部** → **锁定**。

删除文件

一次删除单个文件或所有文件。无法删除受保护文件。

要删除单个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式，选择一个文件 → 🗑。

2 选择**是**，删除文件

要删除多个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式，选择 🗑 → **删除多张**。

2 选择要删除的文件。
- 选择 ☑ 选择当前屏幕的所有文件。
- 选择 ☐ 取消选择。

3 选择 **OK** → **是**。

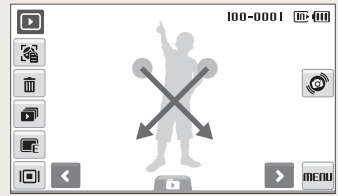
要删除所有文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式，选择 MENU。

2 选择**删除** → **全部** → **是**。

删除文件的其它方法

在“播放”模式中查看文件时，请在屏幕中画一个 X。



使用回收箱

如果启用了回收箱，删除的文件将发送至回收箱而不是永久删除。 这适用于单个文件或选定文件，如果选择删除所有文件，则文件不会发送至回收箱。

要启用回收箱，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择 MENU。

2 选择**回收箱** → **开**。

要从回收箱中恢复文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择 MENU。

2 选择**回收箱** → **恢复**。

- 此功能不适用于视频短片或语音备忘录。
- 使用回收箱功能时，删除文件可能需要更长时间。
- 如果将内存格式化，则回收箱中的所有文件都会删除。
- 回收箱最多可保存 10 MB 文件。一旦超出 10 MB 限制，相机会询问是否清空回收箱。选择**是**清空回收箱，或者选择**否**只删除当前文件。

将文件复制到存储卡

可以将内存中的文件复制到存储卡中。

1 在“播放”模式中，选择 MENU。

2 选择 ❯ → **复制到卡**。

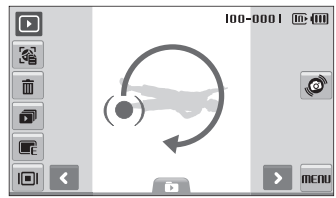
3 选择**是**，复制文件。

查看相片

通过动作改变相片的方向、放大相片的某一部分或使用幻灯片查看相片。

通过手势旋转相片

查看单个文件时，按下图所示滑动手指，可将相片旋转 90˚。



通过自动旋转相片查看文件

你可以不用旋转相机，在风景查看中查看直立相片。选择此选项后，直立相片会在风景查看中自动旋转到直立的方向。

激活自动旋转

1 在“拍摄”或“播放”模式，选择 MENU → ⚙ → ❯。

2 选择**自动旋转** → **开**。

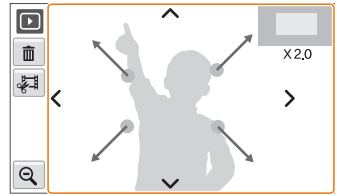
3 选择 ⮌。

选项可能无效。
- 当相机与地面平行时拍照
- 设置动体拍摄选项时拍照
- 短片

放大相片

在“播放”模式下，向右推动 [**变焦**] 来放大相片 (向左推动 [**变焦**] 来缩小相片)。

屏幕顶部将显示放大的区域以及缩放比率。最大缩放比例可能因分辨率而异。 选择箭头或画对角线移动放大的区域。



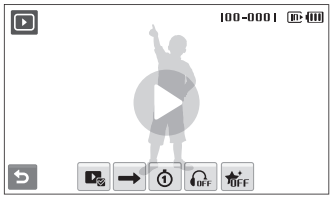
图标	说明
🗑	删除文件。
✂	裁剪放大的相片（它将另存为一个新文件）。
🔍	返回原始视图。

开始幻灯片播放

可以在幻灯片播放中加入效果和音频。此功能不适用于视频短片或语音备忘录。

1 在“播放”模式，选择 ▶。

2 设置幻灯片播放效果。



选项	说明
	影像: 选择幻灯片放映的照片（最多2,000）。
	播放模式: 选择是否进行循环幻灯片播放。
	时间间隔: 设置相片之间的时间间隔。 • 此功能在**效果**菜单中选择 OFF 时才可用。 • 当选择 OFF 以外的其他功能菜单。时间间隔设置为 1 秒。
	背景音乐: 选择背景音频。
	效果: • 选择转换效果。 • 选择 OFF，不使用任何效果。

3 选择 ●，开始幻灯片播放。

- 触摸屏幕（除选项图标以外），暂停幻灯片播放。
- 选择 ↩，切换播放模式。

播放短片

您可以播放视频短片、从视频短片中拍摄影像或裁剪视频短片。

1 在“播放”模式，选择一个短片 → ●。

2 使用以下图标可控制播放。

图标	说明
◀◀	向后浏览。
❚❚/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
▶▶	向前浏览。
	调整音量或静音。

在播放期间剪裁视频短片

1 在想要制作新短片的开始位置选择 II 并选择 。

2 选择 ▶，继续播放。

3 在想要制作新短片的结束位置选择 II 并选择 。

4 选择**是**。

- 原始视频短片播放时间不得少于 10 秒。
- 编辑的视频短片将另存为新文件。

在播放过程中捕获图像

1 在您想保存静态图像的地方选择 II。

2 选择 。

3 选择**是**。

捕捉的影像尺寸与原始视频短片文件的尺寸相同，且可另存为新文件。

播放录音/语音备忘录

播放录音

1 在“播放”模式，选择录音文件 → 。

2 使用以下图标可控制播放。

图标	说明
◀◀	向后浏览。
II/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
▶▶	向前浏览。
🔊	调节音量或静音。

向相片添加语音备忘录

1 在“播放”模式，选择一张相片 → MENU。

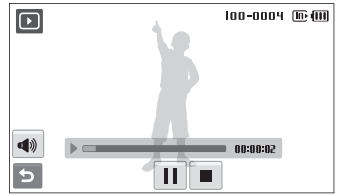
2 选择**语音备忘录** → **开**。

3 按 [**快门**] 来录制语音备忘录(最长 10 秒钟)。
- 按 [**快门**] 停止录制语音备忘录。

播放已添加到相片的语音备忘录

1 在“播放”模式，选择包含语音备忘录的相片 → ▶。

2 使用以下图标可控制播放。



图标	说明
❚❚/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
🔊	调节音量或静音。

编辑相片

您可执行许多相片编辑任务，例如：旋转、调整大小、消除红眼以及调整亮度、对比度或饱和度。

- 编辑的相片将另存为新文件。
- 当您编辑的照片尺寸是 8m 或更大，将自动调整至更低的分辨率（旋转和调整图片大小除外）。

旋转相片

1 在“播放”模式，选择一张相片 → 。

2 选择 → 一个选项。

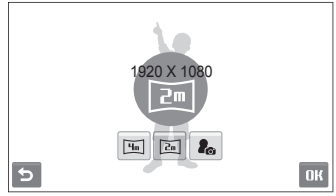
3 选择 OK。

调整影像大小

1 在“播放”模式，选择一张相片 → 。

2 选择 → 一个选项。

- 选择 ，将相片作为开机影像。(请参阅第 90 页)



3 选择 OK。

根据所选相片的尺寸，可用选项可能不同。

编辑颜色

向相片应用不同的颜色色调，例如 柔和, 鲜明, 或 悠远。

柔和

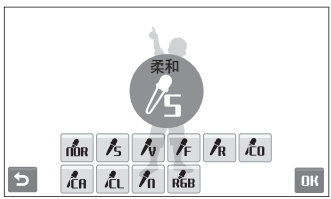
鲜明

悠远

1 在“播放”模式，选择一张相片 → ▣E。

2 选择 → 一个选项。

- 选择 RGB 来定义您自己的 RGB 色调。



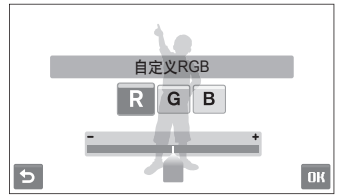
3 选择 **OK**。

定义自己的 RGB 色调

1 在“播放”模式，选择一张相片 → ▣E → → RGB。

2 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。

3 调整颜色量。



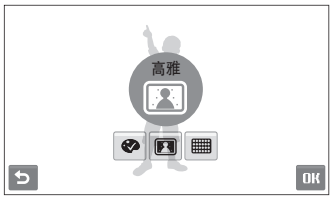
4 选择 **OK**。

应用特效

向相片应用不同的效果，例如色彩滤光片或添加杂点。

1 在“播放”模式，选择一张相片 → E。

2 选择 → 一个选项。



选项	说明
	彩色滤光片: 将背景色彩更改为黑色和白色，突出显示主要拍摄对象。
	高雅: 此效果使照片色泽亮丽丰润，显得高雅。
	添加杂点: 向照片添加杂点使其看起来较旧。

3 选择 **OK**。

纠正曝光问题

调整 ACB（自动对比度平衡）、亮度、对比度或饱和度。

调整影像

1 在“播放”模式，选择一张相片 → E。

2 选择 → 一个调整选项。
- : 亮度
- : 对比度
- : 饱和度

3 选择一个值调整所选项目。(-: 小于或 +：大于)

4 选择 **OK**。

调整 ACB（自动对比度平衡）

1 在“播放”模式，选择一张相片 → E。

2 选择 → 。

3 选择 **OK**。

编辑人物相片

您可以通过隐藏脸部瑕疵和移除红眼或增加有趣的效果来改变您的相片。这些效果只在人像时可用。

雪

马赛克

高亮

隐藏脸部瑕疵

1 在“播放”模式，选择一张相片 → 。

2 选择 → 。

3 选择等级。
- 随着数字的增加，更多的瑕疵被隐藏。

4 选择 OK。

防红眼

1 在“播放”模式，选择一张相片 → 。

2 选择 → 。

3 选择 OK。

应用雪效果

1 在“播放”模式，选择一张相片 → 。

2 选择 → 。
- 拍摄对象周围下雪。

3 选择 停止下雪并选择 OK。

应用有趣效果

1 在“播放”模式，选择一张相片 → 。

2 选择 → 或 。
- 相机会自动侦测脸部

选项	说明
	马赛克: 应用马赛克效果到脸部。
	高亮: 使背景模糊来突出主体。

3 选择侦测的脸部并选择 。

4 选择 。

- 如果选择 或 效果，相机最多侦测 20 张脸。
- 即使照片中没有人物，您也可以使用 。

创建打印顺序 (DPOF)

选择要打印的相片并设置选项，例如打印份数或纸张尺寸等。

- 您可将存储卡拿到支持 DFOF（数字打印顺序格式）的快印店，也可通过与 DPOF 兼容的打印机直接在家打印相片。
- 宽幅相片在打印时可能要剪切掉左右两侧的边缘，因此请事先了解您相片的尺寸。
- 您无法为内存中存储的相片设置DPOF。

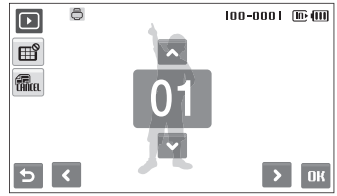
1 在“播放”模式，选择 MENU。

2 选择 ▼ → **DPOF** → **选择**。
- 要打印所有文件，选择**全部**并直接到第5步。

3 选择要打印的相片。
- 选择 选择所有文件。
- 选择 取消选择。

4 选择 **OK**。

5 设置 DPOF 选项。



选项	说明
	选择是否将相片打印为缩略图。(选择 ，以缩略图形式打印相片。
	指定打印件的尺寸。

6 选择 ▲ 或 ▼ 设置打印的数量。

7 选择 **OK**。

如果指定了相片尺寸，您仅可使用与 DPOF 1.1 兼容的打印机打印相片。

在电视或高清晰度电视中查看文件

使用 A/V 线缆将相机连接到电视，可播放相片或短片。

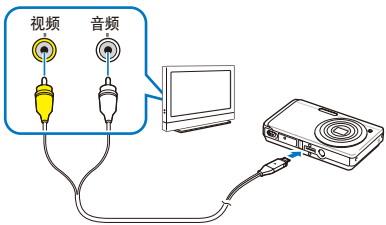
1 在“拍摄”或“播放”模式下，选择 MENU → ⚙。

2 选择 ❯ (两次) → **视频输出**。

3 根据您所在国家或地区选择视频信号输出。
(请参阅第 92 页)

4 关闭相机和电视。

5 使用 A/V 电缆将相机连接到电视。



6 打开电视，并使用电视遥控器选择视频输出模式。

7 打开相机并按 [▶]。

8 通过使用相机中的触摸屏查看相片或播放视频。
- 触摸屏会为电视屏幕作为控制器使用。要选择电视上的选项，触摸相机屏幕上的选项。 当一个指针出现在电视屏幕的选项上时，选择相机屏幕上的 OK。

- 对于某些电视，可能会出现数字噪音，或者不能显示影像的某部分。
- 根据您的电视设置，影像可能没有显示在电视屏幕的中央。
- 在相机与电视连接时可以拍摄照片或视频短片。

在高清晰度电视中查看文件

您可以使用选购的 HDMI 适配器和线缆在高清晰度电视上查看高质量和无压缩的相片或短片。

大多数高清晰度电视都支持 HDMI（高清晰度多媒体接口）。有关详细信息，请参阅 “HDMI 套装手册”。

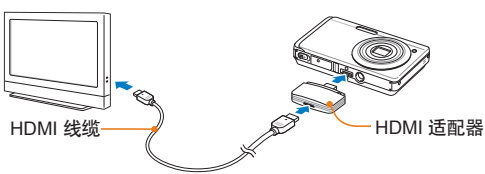
1 在“拍摄”或“播放”模式下，选择 MENU → ⚙。

2 选择 ❯ (两次) → **HDMI大小**。

3 选择 HDMI 分辨率。

4 关闭相机和高清晰度电视。

5 使用选购的 HDMI 适配器和线缆将相机连接到高清晰度电视。



6 开启相机。

- 高清晰度电视将会自动开机并显示相机屏幕。

7 使用相机或高清晰度电视的遥控器查看文件。

如果高清晰度电视支持 Anynet+(CEC)，在设置菜单 (请参阅第 91 页) 打开 Anynet+，用电视遥控器控制所有连接的三星 A/V 设备。

将文件传输到电脑（适用于 Windows）

使用内置的 Intelli-studio 程序将文件传输到电脑。你也可以编辑文件或上传文件到喜欢的网站。

Intelli-studio 硬件要求

项目	要求
CPU	Intel Pentium 4，3.2 GHz 或更高/AMD Athlon 64FX，2.6 GHz 或更高
RAM	至少 512 MB RAM（建议 1 GB 或更大）
操作系统	Windows XP SP2/Vista
硬盘容量	250 MB 或更大（建议使用 1 GB 或更大）
其他	• 光盘驱动器 • 64 MB 或更大显存的显卡（建议采用 nVIDIA Geforce 7600GT 或更高/ATI X1600 系列或更高） • 1024 x 768 像素, 16 位彩色显示兼容显示器 (建议采用1280 x 1024 像素, 32 位彩色显示器) • USB 接口, Microsoft DirectX 9.0c 或更高版本。

- 即使电脑满足要求，Intelli-studio 也可能不能正常运行。
- 如果电脑不满足要求，短片可能不能正常播放或需要长时间处理短片。
- 在应用这个程序前，请安装 DirectX 9.0c 或更高版本。
- 您必须使用 Windows 2000/XP/Vista 或 Mac OS 10.3 或更新的系统来连接相机（作为可移动磁盘）。

若使用组装电脑或不受支持的电脑和操作系统，则相机不在保修范围之内。

使用 Intelli-studio 传输文件

用 USB 线缆连接相机到电脑时，Intelli-studio 会自动启动。

用 USB 线缆将相机连接到电脑时，电脑会为相机电池充电。

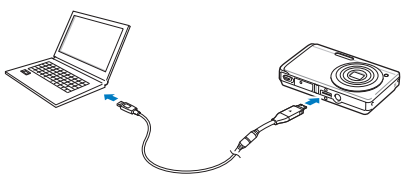
1 在“拍摄”或“播放”模式下，选择 MENU → ⚙

2 选择 ❯ (两次) → **PC 软件** → **开**。

3 关闭相机。

4 用 USB 线缆连接相机到电脑。

必须将线缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。
- 电脑会自动识别相机。

6 选择电脑上的文件夹保存新文件。
- 如果相机没有新文件，将不显示保存新文件的弹出窗口。

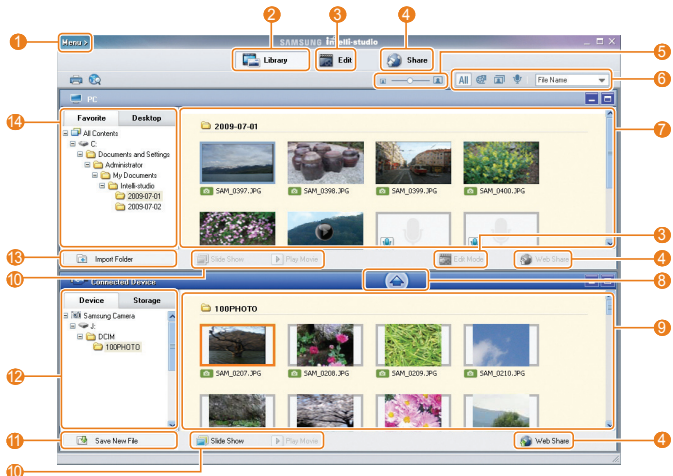
7 选择**是**。
- 新文件将传输到电脑。

对于 Windows Vista，在自动播放窗口选择 **Run iStudio.exe**。

使用 Intelli-studio 软件

Intelli-studio 是内置的播放和编辑文件的程序。您也可以上传文件到网站，例如 Flickr 或 YouTube。关于详细信息，请在程序中选择 **Menu** → **Help**。

- 如果将 Intelli-studio 安装到电脑，程序将会启动的更快。 要安装程序，选择 **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**。
- 您不能在相机上直接编辑文件。在编辑前，请将文件传输到电脑的文件夹里。
- 您不能将电脑中的文件复制到相机。
- Intelli-studio 支持如下格式：
  - 短片: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - 相片: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



图标	说明
❶	打开菜单
❷	在选择的文件夹显示文件
❸	切换到编辑模式
❹	切换到共享模式 (您可以通过邮件发送文件或将文件上传到网站，例如 Flickr 或 YouTube。)
❺	放大或缩小列表中的缩略图
❻	选择文件类型或类别
❼	在电脑被选择的文件夹上查看文件
❽	复制文件到电脑
❾	在相机被选择的文件夹上查看文件
❿	幻灯片播放形式查看照片/播放短片
⓫	复制新文件到电脑
⓬	在连接设备上浏览文件夹
⓭	选择电脑上的文件夹
⓮	在电脑上浏览文件夹

将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件

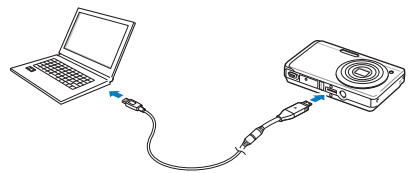
将相机作为可移动磁盘连接电脑。

1 在“拍摄”或“播放”模式下，选择 MENU → ⚙。

2 选择 ❯ (两次) → **PC 软件** → **关**。

3 用 USB 线缆连接相机到电脑。

> ⚠ 必须将线缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



4 开启相机。
- 电脑会自动识别相机。

如果相机连接失败，将显示一个弹出窗口。选择**电脑**.

5 在电脑中，选择**我的电脑** → **可移动磁盘** → **DCIM** → **100PHOTO**。

6 选择所需文件，将其拖动或保存到电脑中。

断开相机连接 (适用于 Windows XP)

Windows 2000/Vista 用户断开 USB 电缆连接的方式类似。

1 如果相机上的状态指示灯闪烁，则待其熄灭。

2 在电脑屏幕右下角的工具栏中单击 。

3 单击弹出消息。

4 移除 USB 电缆。

Intelli-studio 运行时，相机可能无法安全移除。在断开相机前请结束程序运行。

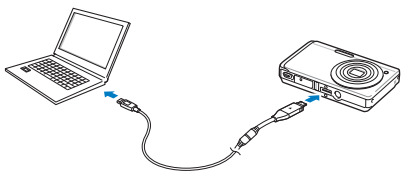
将文件传输到电脑 (适用于 Mac)

将相机连接到 Macintosh 电脑后，电脑将自动识别该设备。无需安装任何程序，即可直接将文件从相机传输到电脑中。

本相机支持 Mac OS 版本 10.3 或更高版本。

1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

必须将线缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



2 开启相机。

- 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。

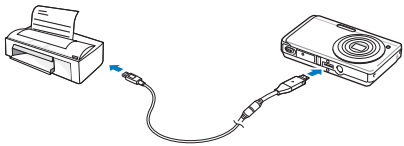
3 双击可移动磁盘图标。

4 将相片或视频短片传输到电脑。

使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片

通过将相机与PictBridge兼容的打印机相连，打印照片。

1 打开打印机，使用 USB 电缆将相机连接至打印机。



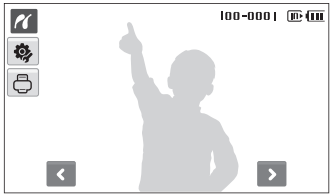
2 开启相机。

- 打印机会自动识别相机。

> - 如果相机连接失败，将显示一个弹出窗口。选择**打印机**。
> - 如果打印机具有可移动磁盘功能，必须首先在设置菜单中将 USB 模式设置为打印机。(请参阅第 92 页)

3 选择 打印。

- 选择 设置打印选项。请参阅第 87 页“配置打印设置”。



4 选择选项。

选项	说明
当前照片	打印当前选择相片，直接到第 6 步。
选择的照片	打印想要的相片。
所有照片	打印所有相片。 直接到第 6 步。

5 选择 ❮ 或 ❯ 滚动到一张相片并打印。

6 选择 ▲ 或 ▼ 设置打印的数量并选择 **OK**。

- 如果选择想要的相片打印，重复第 5-6 步。

7 选择**是**确认。

- 开始打印。选择**取消**取消打印。

配置打印设置

选项	说明
	尺寸: 指定打印文件的尺寸。
	版面设计: 创建缩略图打印件。
	纸张类型: 选择纸张类型。
	画质: 设置打印画质。
	日期: 设置是否打印日期。
	文件名称: 设置是否打印文件名。
	复位: 复位打印选项。

有些打印机不支持上述某些选项。

附录

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

设置菜单 ····· 89
访问设置菜单 ····· 89
声音设置 ····· 90
显示设置 ····· 90
相机设置 ····· 91

错误消息 ····· 93

相机维护 ····· 94
清洁相机 ····· 94
关于存储卡 ····· 95
关于电池 ····· 96

联系服务中心前 ····· 98

相机规格 ····· 100

设置菜单

了解配置相机设置的各种选项。

访问设置菜单

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 MENU。

2 选择菜单。

图标	说明
	声音设置: 设置各种相机声音和不同音量。（请参阅第 90 页）
	显示设置:自定义显示设置，如语言和亮度。（请参阅第 90 页）
	设置: 更改相机系统的设置，如内存格式化、默认文件名称和 USB 模式。（请参阅第 91 页）

3 选择选项并保存您的设置。

4 选择 ⮌ 返回上一屏幕。

声音设置

* 默认

项目	说明
音量	调整任何声音的音量。(**关**, **低**, **中***, **高**)
触摸强度	选择触摸屏幕时的振动程度。(**低**, **中***, **高**) 低温时，相机的振动级别可能感觉会比实际设置的低，这并非故障。
振动触摸和声音	选择触摸屏幕时相机是否振动或发出声音。(**关**, **振动触摸**, **声音**, **全部***)
快门音	选择按下快门按钮时发出的声音。(**关**, **1***, **2**, **3**)
开机音乐	选择打开相机时发出的声音。(**关***, **1**, **2**, **3**)
AF音	选择半按下快门按钮时发出的声音。(**关**, **开***)

显示设置

* 默认

项目	说明
Language	为显示文本选择语言。
功能描述	显示选项或菜单的简短说明。(**关**, **开***)
开机影像	设置打开相机时要显示的开机影像。 • **关***: 不显示开机影像。 • **标识图**: 显示内存中已存储的默认影像。 • **开机影像**: 显示您希望显示的影像。 (请参阅第 73 页) • 内存中仅可保存一张开机影像。 • 如果选择新相片作为开机影像或复位相机，则将会删除当前影像。
网格线	选择一个类型的网格线来帮助您构图。(**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
显示亮度	调节屏幕亮度。(**自动***, **低亮度**, **一般**, **高亮度**) 在“播放”模式中，即使已选中**自动**，亮度仍固定为一般。
快速查看	设置返回到拍摄模式之前查看拍摄影像的持续时间。(**关**, **0.5 秒***, **1 秒**, **3 秒**)
省电模式	如果在 30 秒内未执行任何操作，则相机将自动切换到省电模式（按下任何按钮即可停用省电模式）。(**关***, **开**)

相机设置

* 默认

项目	说明
格式化	格式化内存和存储卡（包括保护文件在内的所有文件都将删除）。(**否**, **是**) 如果所使用的存储卡与其他制造商的相机或存储卡读卡器配合使用，或者经过电脑格式化过，则相机可能无法正确读取该卡。请在使用该卡前将其格式化。
复位	复位菜单和拍摄选项（日期和时间、语言、视频输出设置不可复位）。(**否**, **是**)
日期和时间	设置日期和时间并选择日期格式。 (**关***, **年/月/日**, **月/日/年**, **日/月/年**)
时区	选择区域并设置夏令时 (DST)。
文件编号	指定文件命名的方式。 • **复位**: 插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从 0001 开始设置文件编号。 • **连续***: 插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从上一文件编号开始设置文件编号。 • 第一个文件夹的默认名称为 100PHOTO，第一个文件的默认名称为 SAM_0001。 • 文件编号从 SAM_0001 依次增加到 SAM_9999。 • 文件夹编号从 100PHOTO 依次增加到 999PHOTO。 • 一个文件夹中最多可存储 9999 个文件。 • 本相机根据数码相机文件格式 (DCF) 标准定义文件名称。如果您尝试更改文件名称，则相机可能无法播放文件。

* 默认

项目	说明
自动旋转	设置相机自动旋转直立图片，可在风景查看中查看直立相片。(**关**, **开***)
日期打印	设置打印时是否在相片上显示日期和时间。 (**关***, **日期**, **日期和时间**) • 日期和时间将以黄色显示在相片的右下角。 • 某些打印机型号可能无法打印日期和时间。 • 如果在 SCENE 模式下选择 **日**，则不会显示日期和时间。
关闭电源	设置相机在未使用时自动关闭。 (**关**, **1 分**, **3 分***, **5 分**, **10 分**) • 更换电池后，设置将不会更改。 • 在以下情况中，相机不会自动关闭： - 相机与电脑或打印机相连 - 播放幻灯片或视频短片 - 录制语音备忘录
AF辅助光灯	设置辅助光灯可帮助您在暗光处对焦。(**关**, **开***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	设置以便使用电视遥控器控制与支持 Anynet+(CEC) 的三星高清晰度电视相连的相机。 • **关***: 不使用高清晰度电视遥控器查看文件。 • **开**: 使用高清晰度遥控器控制相机。

* 默认

项目	说明
HDMI大小	用HDMI适配器和线缆在高清晰度电视中播放文件时选择图像的大小。(NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • 如果高清晰度电视不支持所选分辨率，则它将自动选择下一较低分辨率。 • 如果您选择了 **480p** 或 **576p**，当连接到电视时，播放菜单和智能相册将不可用。
视频输出	根据您所在区域设置视频信号输出。 • **NTSC**： 美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥。 • **PAL***：（仅支持 BDGHI）： 澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、芬兰、荷兰、德国、英国、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、挪威。
USB	进行功能设置，以通过 USB 连接与电脑或打印机相连。 • **自动***: 设置相机自动选择 USB 模式。 • **电脑**: 将相机连接到电脑进行文件传输。 • **打印机**: 将相机连接到打印机进行文件打印。
PC 软件	连接相机到电脑时，设置 Intelli-studio 到自动开始。(**关**, **开***)

错误消息

如果出现以下错误消息，请尝试这些补救措施。

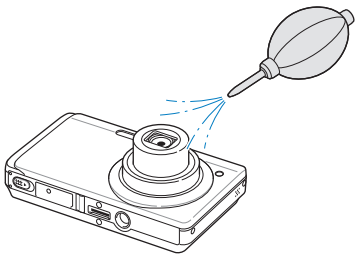
错误消息	建议补救措施
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。 (请参阅第 91 页)
DCF Full Error	文件名称不符合 DCF 标准。将存储卡中的文件传输到电脑，并将存储卡格式化。 (请参阅第 91 页)
文件错误	删除已损坏的文件或联系服务中心。
电池电量不足	请插入充满电的电池或重新给电池充电。
存储器满	删除不必要的文件或插入新存储卡。
无图像文件	拍照或插入已保存相片的存储卡。

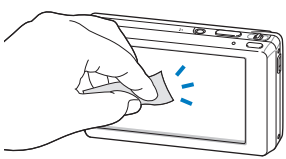
相机维护

清洁相机

相机镜头和显示屏

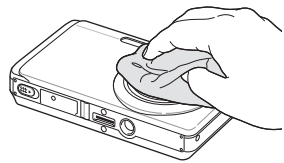
用软刷除去灰尘，并用软布轻擦镜头。若仍有灰尘，请将镜头清洁液倒在一块洁净纸上，轻擦镜头。





相机机身

请使用一块柔软的干布轻擦。



- 请勿使用苯、稀释剂或酒精清洁相机。这些溶液会损坏相机或导致其发生故障。
- 请勿压迫镜头盖或使用气刷对准镜头盖吹刷。

关于存储卡

您可以使用的存储卡

您可以使用 microSD™（安全数字）存储卡。

存储卡的容量

存储容量可能会因拍摄场景或拍摄条件而异。 这些容量基于 1 GB microSD™ 卡:

尺寸		超高画质	高画质	标准画质	60 FPS	30 FPS	15 FPS
相片	12m	145	281	399	-	-	-
	10m	166	310	436	-	-	-
	9m	200	363	522	-	-	-
	8m	209	357	531	-	-	-
	5m	339	630	860	-	-	-
	3m	526	885	1198	-	-	-
	2m	873	1455	1909	-	-	-
	1m	1697	2037	2350	-	-	-
* 短片	1280 HQ	-	-	-	-	约 13' 21"	约 23' 20"
	1280	-	-	-	-	约 15' 10"	约 32' 11"
	640	-	-	-	-	约 37' 25"	约 66' 45"
	320	-	-	-	约 78' 20"	约 136' 47"	约 235' 02"

* 使用变焦时，录制时间可能会改变。
几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

关于电池

请仅使用三星批准的电池。 SLB-07与SLB-07A电池都适用于本相机。

SLB-07 电池规格

类型	锂电池
电池容量	760 mAh
电压	3.8 V
充电时间（相机关机后）	约 180 分

SLB-07 电池寿命

拍摄时间/相片数量		拍摄条件（电池充满电时）
相片	约 100 分/ 约 200 张	此数据根据以下条件测量得出： 模式，12M 分辨率，高画质，OIS 已打开。 1. 请将闪光灯选项设置为**强制闪光**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 2. 请将闪光灯选项设置为**关闭**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 3. 在 30 秒钟内执行第 1 步和第 2 步，重复执行 5 分钟。 然后关机 1 分钟。 4. 重复第 1 步至第 3 步。
视频短片	约 70 分	以 1280 X 720 HQ 分辨率和 30fps 帧频录制短片。

- 以上数据根据三星标准测量得出，实际使用方法不同，这些数据亦可能不同。
- 几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

电池充电的注意事项

- 如果指示灯不亮，请确保正确插入电池。
- 充电时请关闭相机。
- 使用相机前，请给电池充电 10 分钟以上。
- 使用闪光灯或录像时，电池消耗较快。请给电池充电，直到指示灯变为绿色为止。
- 如果橙色指示灯闪烁或熄灭，请重新连接电缆，或取出电池并重新插入。
- 使用USB线缆给电池充电时，若电池过热或周边温度过高，指示灯可能变为橙色。电池冷却后将开始充电。

在与电脑相连时充电的注意事项

- 请仅使用随附提供的 USB 电缆。
- 在下列情况下，可能无法给电池充电：
  - 使用 USB 集线器
  - 有其他 USB 设备连接到电脑
  - 将电缆连接到电脑正面的端口
  - 电脑的 USB 端口不支持电源输出标准 (5 V, 500 mA)

联系服务中心前

如果使用相机时遇到问题，请在联系服务中心前尝试执行以下疑难解答步骤。如果您已尝试疑难解答提供的解决方案，但相机仍有问题，请联系当地经销商或服务中心。

状况	建议补救措施
无法打开相机	• 请确保已插入电池。 • 请确保已正确插入电池。 • 给电池充电。
电源突然关闭	• 给电池充电。 • 相机可能处于省电模式。(请参阅第 90 页) • 相机可能会关闭，以防止因撞击而损坏存储卡。请重新打开相机。
相机的电池电量消耗过快	• 低温（低于 0° C）时，电池电量可能会很快消耗。请将电池放在衣物口袋处预热。 • 使用闪光灯或录像时，电池消耗较快。如需要，请重新充电。 • 电池属于易耗部件，长时间使用后必须更换。如果电池寿命快要到期，请更换新电池。
无法拍照	• 存储卡空间不足。请删除不必要的文件或插入新存储卡。 • 将存储卡格式化。(请参阅第 91 页) • 存储卡已损坏。请更换新存储卡。 • 请确保已打开相机。 • 给电池充电。 • 请确保已正确插入电池。

状况	建议补救措施
相机在使用中突然不工作	请取出电池并重新插入。
闪光灯不闪光	• 闪光灯选项可能已设置为**关闭**。（请参阅第 44 页） • 无法在 、 或某些 SCENE 模式中使用闪光灯。
闪光灯意外闪光	静电可能会导致闪光灯闪光。 这不是相机本身的故障。
日期和时间不正确	请在显示设置菜单中设置日期和时间。
触摸屏或按钮不可用	请取出电池并重新插入。
相机屏幕性能降低	如果在低温下使用相机时，可能会造成相机屏幕损坏或颜色失真。 为了更好地使用相机显示屏，请在合适的温度下使用相机。
存储卡错误	存储卡未复位。请将存储卡格式化。(请参阅第 91 页)
无法播放文件	如果更改文件名称，则相机可能无法播放该文件（该文件名称应符合 DCF 标准）。如果遇到这种情况，请在电脑中播放文件。

状况	建议补救措施
相片模糊	• 请确保您设置的焦距选项适合于近距拍摄。 (请参阅第 46 页) • 请确保拍摄物在闪光灯的范围之内。 (请参阅第 100 页) • 请确保已清洁镜头。如果未清洁，请将其清洁。 (请参阅第 94 页)
相片中的颜色与实际拍摄环境不一致	白平衡出错可能会导致色彩失真。请选择适当的白平衡选项，以适合光源。 (请参阅第 56 页)
相片太亮	• 相片曝光过度。请调整曝光值。 (请参阅第 53 页) • 关闭闪光灯。 (请参阅第 44 页)
相片太暗	相片曝光不足 • 请调整曝光值。 (请参阅第 53 页) • 打开闪光灯。 (请参阅第 44 页) • 调整 ISO 速度。(请参阅第 45 页)
电视无法显示相片	• 请确保已使用 A/V 电缆将相机正确连接到外部显示器。 • 请确保存储卡中有相片。
电脑无法识别相机	• 请确保已正确连接 USB 电缆。 • 请确保已打开相机。 • 请确保使用受支持的操作系统。

状况	建议补救措施
传输文件时，电脑与相机的连接断开	文件传输可能会因静电而中断。请断开 USB 电缆的连接，并重新连接。
相机不能播放短片	• 您可以只使用 Intelli-studio 程序播放短片。请在电脑上安装此程序。 (请参阅第 82 页) • 确保USB线缆连接正确。
Intelli-studio不正常运行	• 关闭Intelli-studio再重新打开。 • 您不能在Macintosh电脑使用Intelli-studio。 • 在设置菜单中，确保 **PC 软件**设置为**开**。（请参阅第 92 页） • 根据电脑的规格和环境不同，程序可能不会自动运行。这种情况下，点击 **Start** → **我的电脑** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**。

相机规格

图像传感器	
类型	1/2.33"CCD
有效像素	约1220万像素
总像素	约1240万像素
镜头	
焦距	施耐德镜头 f = 4.9 - 22.5mm (35mm 底片相当值：27 - 124.2mm)
F 值范围	F3.5 (短焦) - F5.9 (长焦)
数码变焦	• 静态影像模式: 1.0X - 5.0X • 播放模式: 1.0X - 12.5X (取决于影像尺寸)
显示屏	
类型	TFT LCD
特征	• 主显示屏: 3.5" 全触摸宽屏面板 1152 K 像素 • 前显示屏: 1.5" TFT LCD 61K 像素
对焦	
类型	TTL自动对焦 (多重AF, 中心AF, 脸部识别AF, 脸部侦测AF, 智能触摸对焦, 一触即拍)
范围	

	短焦 (W)	长焦 (T)
标准	80 cm - 无限远	
微距	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
自动微距	5 cm - 无限远	50 cm - 无限远
超微距	3 cm - 8 cm	-

快门速度	
• 自动: 1/8 - 1/2000 秒 • 程序: 1 - 1/2000 秒 • 夜景: 8 - 1/2000 秒 • 焰火: 2 秒	
曝光	
控制	程序 AE
测光	平均测光, 中心测光, 中央重点
补偿	±2EV（1/3EV 间隔）
ISO 值	自动, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
闪光	
类型	关闭, 自动, 消减红眼, 强制闪光, 慢速同步, 红眼消除
范围	• 短焦: 0.2 m - 3.4 m（ISO 自动） • 长焦: 0.5 m - 2.0 m（ISO 自动）
充电时间	约 4 秒
降抖功能	
DUAL IS [光学图像稳定 (OIS) + 数字图像稳定 (DIS)]	
效果	
拍摄模式	• 照片风格选择: 一般, 柔和, 鲜明, 悠远, 怀旧, 清爽, 宁静, 古典, 底片, 自定义RGB • 图像调整: 鲜明度, 对比度, 饱和度

白平衡	
自动白平衡, 日光, 阴天, 荧光灯_H, 荧光灯_L, 灯泡, 自定义设置	
日期打印	
日期和时间, 日期, 关	
拍摄	
相片	• 模式: 智能自动 （人像，夜景人像，逆光人像，逆光，风景，白色，动体，三脚架，夜景，微距，微距文本，蓝天，夕阳，自然绿，自然人像，微距颜色），自动, 程序, DUAL IS, 短片, 场景 (夜景, 人像, 儿童, 风景, 文本, 近距, 夕阳, 黎明, 逆光, 焰火, 海滩与雪景, 构图指南, 美颜拍摄) • 拍摄模式: 单张, 连拍, 动体拍摄, AEB • 定时器: 10 秒, 2 秒, 自拍两张, 动作计时器
短片	• 格式: H.264(最长录制时间：20分钟) • 尺寸: 1280 X 720 HQ (30 FPS, 15 FPS), 1280 X 720 (30 FPS, 15 FPS), 640 X 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 X 240 (60 FPS, 30 FPS, 15 FPS) • 帧频: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • 效果: 照片风格选择, 白平衡 • 声音: 关, 开 （变焦时静音） • 短片编辑（在相机上）: 暂停录制, 静态影像捕获，短片剪切

播放	
类型	单张相片，缩略图，具有音乐和效果的多画面幻灯片放映，短片，智能相册* * 智能相册分类: 类型, 日期, 颜色, 星期, 脸部, 收藏夹
编辑	调整影像大小, 旋转, 照片风格选择, 图像调整, 特效, 脸部效果
效果	• 照片风格选择: 一般, 柔和, 鲜明, 悠远, 怀旧, 清爽, 宁静, 古典, 底片, 自定义RGB • 图像调整: ACB, 亮度, 对比度, 饱和度 • 特效: 彩色滤光片, 高雅 , 添加杂点 • 脸部效果: 脸部修整, 红眼消除, 雪, 马赛克, 高亮
录音	
• 录音（最长 10 小时） • 相片中的语音备忘录（最长 10 秒）	
存储	
媒体	• 内存: 约 55 MB • 外部存储器（选购）: microSD™ 存储卡 （最大支持 4GB） 内部存储器容量可能与以上规格不符。
文件格式	• 相片: JPEG (DCF)、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 短片: H.264 (MPEG-4.AVC) • 音频: AAC

影像尺寸	对于 1GB microSD™ 存储卡				
			超高画质	高画质	标准画质
	12m	4000 X 3000	145	281	399
	10m	3984 X 2656	166	310	436
	9m	3840 X 2160	200	363	522
	8m	3264 X 2448	209	357	531
	5m	2560X1920	339	630	860
	3m	2048 X 1536	526	885	1198
	2m	1920 X 1080	873	1455	1909
	1m	1024 X 768	1697	2037	2350
	以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。				
接口					
数字输出连接器	USB 2.0				
音频输出	单声道（内置扬声器），单声道（麦克风）				
视频输出	• AV: NTSC、PAL（用户自选） • HDMI 1.2: NTSC, PAL (用户自选)				
DC 电源输入接口	34 pin, 4.2V				
电源					
充电电池	锂电池 (SLB-07/SLB-07A)				
电源可能因您所在区域不同而有所差异。					

尺寸（宽 x 高 x 厚）
99.8 x 59.8 x 18.6 mm
重量
165.7 g（不含电池和存储卡）
操作温度
0 - 40˚ C
操作湿度
5 - 85 %
软件
Intelli-studio

规格如有更改，恕不另行通知。

三星Eco标志

该标志为三星的自有标志，可用于向消费者有效地表明三星产品为环境友好型产品。 标志体现了三星在环保产品开发方面所做的持续努力。

Samsung 为了保护地球环境，在整个产品生产过程中
积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电子部件/ELECTRONIC PARTS	×	○	○	○	○	○
塑料部件/PLASTIC	○	○	○	○	○	○
金属部件/METAL	×	○	○	○	○	○
液晶显示屏/LCD	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	×	○	○	○	○	○
包装物/PACKAGE	○	○	○	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	×	○	○	○
附件/ACCESSORY	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。
注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，
但是Samsung 正为了开发替代技术而努力中。

☐ 产品名：数码相机（DSC）
☐ 环保使用期限：10年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。
– 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。

☐ 产品名：电池（Battery）
☐ 环保使用期限：5年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：http://www.samsung.com。

CE